



Årstimer

FAG	1. trinn	2. trinn	3. trinn	4. trinn	5. trinn	6. trinn	7. trinn	1.-7. trinn
Kunst og håndverk	58	58	66	67	76	76	76	477

Grunnleggende ferdigheter i faget

Å kunne uttrykke seg muntlig i kunst og håndverk om sitt eget og andres arbeid er en viktig del av faget. Samtalen kan føres på ulike nivåer, fra det beskrivende til det mer analyserende og vurderende. Presentasjon av eget arbeid, muntlige beskrivelser og vurderinger står sentralt. Muntlig ferdighet er også viktig i forbindelse med refleksjon over og vurdering av opplevelser, estetiske virkemidler og sammenhenger.

Å kunne uttrykke seg skriftlig i kunst og håndverk innebærer blant annet å uttrykke seg visuelt ved hjelp av tegn og symboler. Utvikling av skriftlig og visuell kompetanse skjer ved å omsette fakta, ideer og holdninger til tegn. For å opprettholde den visuelle ferdigheten parallelt med utviklingen av skriveferdigheten er bevisst og allsidig arbeid med tegning like viktig på alle trinn.

Å kunne lese i kunst og håndverk dreier seg blant annet om å kunne tolke tegn og symboler og om å få inspirasjon til skapende arbeid. Visuell kommunikasjon gjennomsyrrer faget og bidrar til utvikling av tekstforståelse. For å nyttiggjøre seg informasjon og unngå å bli lurt av visuell retorikk er det viktig å kunne lese og forstå ulike tekstuttrykk. Tolkning av diagrammer og andre visuelle representasjoner, som for eksempel bruksanvisninger og arkitekttegninger, danner grunnlag for viktige beslutninger.

Å kunne regne kunst og håndverk innebærer blant annet å arbeide med proporsjoner, dimensjoner, målestokk og geometriske grunnformer. Tegning innebærer vurdering av proporsjoner og to- og tredimensjonale representasjoner. Sammenhengen mellom estetikk og geometri er også et vesentlig aspekt i arbeidet med dekor og arkitektur. Regneferdighet kreves også i arbeid med ulike materialer og teknikker.

Å kunne bruke digitale verktøy i kunst og håndverk er viktig for å søke informasjon og for selv å produsere informasjon i tekst og bilder. Produksjon av digitale bilder står sentralt i elevenes arbeid med foto, skanning, animasjon, film og video. I denne sammenheng inngår holdninger til kildekritikk, personvern og kjennskap til regler om opphavsrett. Multimedier inngår i presentasjon av egne og andres arbeid. Kunnskap om estetiske og digitale virkemidler er avgjørende for bevisst kommunikasjon.

Kompetansemål etter 2. årstrinn

Kompetansemål	Delmål 1. trinn		Delmål 2. trinn	
Visuell kommunikasjon <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i>	Delmål	Innhold/ arbeidsmåter	Delmål	Innhold/ arbeidsmåter
uttrykke egne opplevelse gjennom tegning	Gjengi inntrykk, uttrykke fantasi, skaperglede med utgangspunkt i egne opplevelser, musikk, nærmiljø, eventyr, fortellinger.	Tegne, male, rive, klippe, lime.	Gjengi inntrykk, uttrykke fantasi, skaperglede med utgangspunkt i egne opplevelser, musikk, nærmiljø, eventyr, fortellinger.	Bruke ulike tegne- og maleredskaper og ulike papirkvaliteter.
blande og bruke primærfarger i eget skapende arbeid	Vite hva som er primærfarger. Kunne bruke disse i egne arbeider.	Male med rød, gul og blå. Blande med hvit og svart.	Vite hva som er primærfarger. Øve på å blande dem til sekundærfarger.	Blande vannfarger fra primær til sekundærfarger Forslag: Bok: "Lille blå og lille gul".
eksperimentere med form, farge og rytme i border	Kunne tegne border.	Tegne border i forbindelse med skriveopplæring. Skrivedans.	Kunne bruke trykk til å lage border.	Prøve enkel trykkteknikk, som stempel, sjablong og potetrykk.
Kompetansemål	Delmål 1. trinn		Delmål 2. trinn	
Design <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i>	Delmål	Innhold/ arbeidsmåter	Delmål	Innhold/ arbeidsmåter
lage enkle gjenstander og former i papir og tekstil gjennom å rive, klippe, lime, tvinne og flette	Brette papir til lette figurer. Kunne tvinne.	Lage spå, papirfly, båt, terning.	Klipp, rive, lime enkle figurer. Kunne flette. Klippe og lime med tekstiler.	Lage uro, for eksempel fugler med silkepapirvinger, katt med spiralhale. Lage duk av strie med pålimte tekstilbiter.
lage enkle gjenstander i leire	Bruke plastilina til å lage figurer.	Lage figurer, bokstaver og lignende i plastilina.	Bruke leire og lage figurer.	Lage fantasifigur.
bygge med enkle geometriske grunnformer	Bygge med små og store geometriske grunnformer.	Jovo, treklosser, lego, kaplaklosser.	Kunne bygge opp figurer av geometriske former.	Lage figurer av geometriske grunnformer; eks. menneske, hus osv.

gjenkjenne og beskrive enkle bruksgjenstander	Kunne sammenligne gjenstander og begrunne hvorfor man liker en bedre enn en annen.	Samtale om, og sammenligning av bruksgjenstander, f.eks kopper.	Kunne velge ut en bruksgjenstand barnet liker og kunne fortelle om den.	
Kompetansemål	Delmål 1. trinn	Delmål 2. trinn		
Kunst <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i>	Delmål	Innhold/ arbeidsmåter	Delmål	Innhold/ arbeidsmåter
gjenkjenne kunst i skolens nærmiljø og bruke dette som utgangspunkt for egne bilder og skulpturer	Kjenne til minst to skulpturer i sentrum.	Besøke skulpturene i Ås sentrum. Leke på skulpturene. Gå på lokale utstillinger.	Sammenligne noen skulpturer i Ås sentrum. Se bilder av flere skulpturer laget av samme kunstner, sammenligne.	Se på flere skulpturer i Ås sentrum. Tegne skulpturer man ser på. Gå på lokale utstillinger.
samtale om bildene til ulike nasjonale, samiske og nordiske eventyrillustratører og bruke det som utgangspunkt for eget skapende arbeid	Bli kjent med og samtale om bildene til ulike eventyrillustratører f.eks Theodor Kittelsen og Erik Werenskiold.	Prøve å tegne med samme teknikk som kunstnerne man har snakket om.	Bli kjent med bilder av f.eks John Andreas Savio. Bli kjent med kjente nordiske barnebokillustratører, f.eks Thorbjørn Egner, Tove Jansson.	Lage egne bilder inspirert av kunstnere og teknikkene de bruker.
bruke dekorative elementer fra kunst og kunsthåndverk i egne arbeider			Besøke utstilling (f.eks kunst i skolen), bruke inspirasjon derfra i eget arbeid.	
Kompetansemål	Delmål 1. trinn	Delmål 2. trinn		
Arkitektur <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i>	Delmål	Innhold/ arbeidsmåter	Delmål	Innhold/ arbeidsmåter
lage enkle modeller av hus i naturmaterialer	Erfare hvordan man må bygge for at et hus ikke skal rase sammen.	Bygge hytte i skogen. Bygge hytte av treklosser.		Lage rom i skoeske Lage plankehytte.
tegne hus fra nærmiljøet rett forfra og rett fra siden			Kunne studere et hus og tegne så likt som mulig.	Tegne hus fra nærmiljøet rett forfra og rett fra siden.

<p>Samtale om opplevelsen av ulike typer hus og rom i nærmiljøet</p>	<p>Se at hus er ulike.</p>	<p>Gå tur og se på ulike typer hus f.eks i Ås sentrum. Samtale om disse.</p>	<p>Være bevisst på ulike uterom og funksjonen til ulike rom i et hus.</p>	<p>Samtale om og sammenligne ulike rom i et hus: Hvorfor har et rom den funksjonen det har? Hvorfor er stua ei stue og ikke soverom? Uterom i Ås sentrum, samtale om f.eks park og parkeringsplass, hva er forskjellen?</p>
<p>Vurdering Mappevurdering</p>				

Kompetansemål etter 4. årstrinn

Kompetansemål	Delmål 3. trinn		Delmål 4. trinn	
<p>Visuell kommunikasjon <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i></p>	Delmål	Innhold/ arbeidsmåter	Delmål	Innhold/ arbeidsmåter
visualisere og formidle egne inntrykk i ulike teknikker og materialer	Uttrykke egne opplevelser i ulike teknikker og materialer.		Visualiser og formidle egne inntrykk i ulike teknikker og materialer.	
benytte overlapping i arbeid med tegning og maling	Snakke om forgrunn, mellomgrunn og bakgrunn.	Lage collage. Klippe og lime.	Kunne bruke overlappingsteknikk i egne arbeider.	.
bruke enkle funksjoner i digitale bildebehandlingsprogram	Kunne lage bilde i Paint.	Bruke Paint og lære hvordan man bruker programmet.	Kunne lage en liten tegneserie ved hjelp av data.	Paint eller andre tegneserieprogrammer
identifisere og samtale om bruk av symbolfarger	Vite hva noen farger kan symbolisere.	Samtale om hva utvalgte farger kan symbolisere, f.eks svart, rødt og hvitt Bruke dette i eget arbeid, f.eks maling.	Vite litt om kirkeårets fargesymboler.	Bruke fargene i eget arbeid ved høytider.

lage enkle utstillinger av egne arbeider	Lage utstilling i ganger ved klasserommet, kanskje i gangen oppe ved administrasjonen.		Kanskje lage utstilling utenfor skolen, på biblioteket eller lignende.	
Kompetansemål	Delmål 3. trinn		Delmål 4. trinn	
Design <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i>	Delmål	Innhold/ arbeidsmåter	Delmål	Innhold/ arbeidsmåter
planlegge og lage enkle bruksgjenstander	Øve på å lage enkel arbeidstegning/mønster og kunne følge den.		Lage enkel arbeidstegning/mønster og kunne følge den.	
lage enkle gjenstander gjennom å strikke, veve, filte, sy, spikre og skru i ulike materialer	Lære prinsippene for enkel veving. Kunne enkel toving.	Kastanjevev, rammevev, skilpadde.	Kunne grunnprinsippene for strikking.	Frivillighetsentralen/ Bygdekvinnelaget/ ressurspersoner.
bruke enkle, hensiktsmessige håndverktøy i arbeid med leire, tekstil, skinn og tre	Bli kjent med bruk av kniv og sag.	Enkel spikking.	Bli kjent med strikkepinner Bli kjent med modelleringspinner og slynger.	
eksperimentere med enkle geometriske former i konstruksjon og som dekorative formelementer		Speiling, rapporter.		
undersøke, visualisere og presentere hvordan enkle bruksgjenstander har fått sin form, fra idé til ferdig produkt	Undersøke hvordan enkle bruksgjenstander har fått sin form, fra idé til ferdig produkt.		Undersøke, visualisere og presentere hvordan enkle bruksgjenstander har fått sin form, fra idé til ferdig produkt.	Få en kunsthåndverker til å fortelle om en arbeidsprosess Se video Besøke lokal kunstner.
Kompetansemål	Delmål 3. trinn		Delmål 4. trinn	

Kunst <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i>	Delmål	Innhold/ arbeidsmåter	Delmål	Innhold/ arbeidsmåter
bruke originalkunst i skolens nærmiljø som utgangspunkt for egne bilder og skulpturer	Observere og studere kunst. Kunne vurdere hva en liker/ikke liker.	Bruke utstillinger i D6, Galleri Texas, skulpturer i nærmiljøet, Ås bibliotek, Landbruksmuseet som inspirasjon.	Tegne skisser Studere kunst. Kunne vurdere hva en liker/ikke liker. Bruke dette som inspirasjon i eget arbeid.	Bruke utstillinger i D6, Galleri Texas, skulpturer i nærmiljøet, Ås bibliotek, Landbruksmuseet som inspirasjon.
bruke elementer fra helleristninger til antikken som utgangspunkt for eget skapende arbeid	Kunne litt om særtrekkene ved noen utvalgte kulturer.	Bruke kunsthistorie som inspirasjon til eget arbeid.	Kunne litt om helleristninger. Kunne litt om antikkens kunst og arkitektur.	Bruke helleristninger og kunnskap om antikken som inspirasjon i eget arbeid.
samtale om hvordan kunstnere i ulike kulturer har visualisert natur og benytte dette som utgangspunkt for eget arbeid	Bli kjent med bildene til kunstnere fra ulike kulturer og tidsepoker.	F. eks: Savio, Nicolai Astrup, Magritte, Harald Solberg.	Bli kjent med bildene til kunstnere fra ulike kulturer og tidsepoker.	F. eks: Monet.
samtale om sin opplevelse av samtidskunst	Elevene få trening i og erfaring med å sette ord på hvordan de opplever ulike kunstneriske uttrykk.	Bilder, kunstutstillinger, samtale/gruppearbeid om det vi ser.	Elevene få trening i og erfaring med å sette ord på hvordan de opplever ulike kunstneriske uttrykk.	Bilder, kunstutstillinger, samtale/gruppearbeid om det vi ser.
Kompetansemål	Delmål 3. trinn	Delmål 4. trinn		
Arkitektur <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i>	Delmål	Innhold/ arbeidsmåter	Delmål	Innhold/ arbeidsmåter
planlegge og bygge modeller av hus og rom ved hjelp av digitale verktøy og enkle håndverksteknikker	Kunne lage plantegninger av hus og ulike rom. Tegne i målestokk.		Planlegge og bygge modeller av hus og rom ved hjelp av digitale verktøy og enkle håndverksteknikker.	F. eks: "Ikea kitchen planner" og andre dataprogram for romplanlegging.
tegne hus og rom sett rett ovenfra, rett forfra og rett fra siden	Kunne tegne små enkle gjenstander fra mange vinkler.		Kunne tegne hus og rom fra ulike vinkler. Kartkunnskap.	

<p>Samtale om gater, plasser og bygninger med forskjellige bruksfunksjoner i nærmiljøet</p>	<p>Vite litt om hvorfor ulike typer bygninger blir bygget som de blir.</p>	<p>Samtale om og sammenligne ulike rom i et hus. Hvorfor har et rom den funksjonen det har. Hvorfor er f.. eks en skole, en butikk, et bibliotek som de er? Uterom i Ås sentrum, samtale.</p>	<p>Kunne forskjellen på ulike gater og hva som er hensiktsmessig utforming.</p>	<p>Samtale om ulike typer gater, gjerne i forbindelse med trafikk/sykkelopplæring.</p>
<p>Vurdering Mappevurdering</p>				

Kompetansemål etter 7. årstrinn

Kompetansemål	Delmål 5. trinn		Delmål 6. trinn		Delmål 7. trinn	
	Delmål	Innhold/ Arbeidsmåter	Delmål	Innhold/ Arbeidsmåter	Delmål	Innhold/ Arbeidsmåter
<p>Visuell kommunikasjon <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i></p>						

<p>bruke fargekontraster, forminsking og sentralperspektiv for å gi illusjon av rom i bilder både med og uten digitale verktøy.</p>	<p>Erfare hvordan forminsking, overlapping og farger kan gi illusjon av rom i arbeid med tegning og maling, og utvide sin erfaring med å blande farger og bruke dette i eget skapende arbeid.</p>	<p>Tegne, male, klippe, lime. Bruke ulike papirmaterialer. Eks: hus, trær, park, vei, menneskeansamlinger. Stilleben. La elevene erfare hva de ser ved å sitte i sirkel rundt samme stilleben. Bruke Paint. Bruke primærfarger og vite hvordan en blander disse til sekundærfarger. Se på arbeider av Frans Widerberg.</p>	<p>Eksperimentere med lys som stemningsskapende virkemiddel og bli kjent med hvordan fargekontraster (for eksempel lysmørke og komplementærkontrast) kan benyttes for å gjengi lys og skygge.</p>	<p>Tegne, male. Eksperimentere med ulik plassering av lampe i klasserommet. Studere lyset ute i naturen. Repetere hva komplementærfarger er. Poul Henningsen-lampen. Bruke Paint.</p>	<p>Vite hva ettpunktsperspektiv er.</p>	<p>Øve på å tegne rom i perspektiv. Se på bilder fra Renessansen. Bruke Paint.</p>
<p>benytte kontraster mellom diagonale, horisontale og vertikale retninger i enkel komposisjon for å gi illusjon av ro og bevegelse.</p>	<p>Eksperimentere med hvordan kontraster mellom diagonale og horisontale/vertikale retninger kan benyttes i enkel komposisjon for å gi illusjon av bevegelse og ro, og prøve dette ut i eget arbeid.</p>	<p>Se på hvordan andre kunstnere har arbeidet Finne bilder med mest vannrette og mest loddrette bilder som understreker ro og bilder med skrålinjer som understreker kraft og bevegelse. Bruke dette i eget arbeid.</p>				
<p>skille mellom blanding av</p>	<p>Lage et bilde med blandingsfarger</p>		<p>Vite hva forskjellen på blanding av</p>	<p>Få erfaring med blanding av</p>		

pigmentfarger og lysfarger	(grønn/blå); og pigmentfarger(rød gul) seilbåt i vann.		pigmentfarger og lysfarger er.	pigmentfarger og lysfarger.		
bruke egenskygge og slagskygge i tegning			Vite hva egenskygge og slagskygge er.	Øve seg på å tegne gjenstander med egenskygge og slagskygge. Se på arbeidene til kunstnere som Rembrandt, Peder Balke.		
bruke ulike grafiske teknikker i eget arbeid	Arbeide med enkle grafiske teknikker. For eksempel trekantbilde eller romerske tall som mønster, fargelegge etterpå med elementærfarger.	Prøve ut og arbeide med ulike papirkvaliteter og enkle trykketeknikker, bl.a. høytrykk. (Eks. potetrykk, blomkålstempel, sjablontrykk).			Kunne lage grafiske bilder vha linoleumstrykk og sjablontrykk. Vite hvordan man lager border og mønstre.	Linoleumstrykk. Sjablontrykk. Arbeide med form, retning, gjentakelse for å lage border.
lage tegneserier og redegjøre for sammenhenger mellom tegneserier og film	Kunne de viktigste virkemidlene som benyttes i tegneserier.	Lage tegneserier. Bruke tegneserieprogram på data.	Kunne sammenhengen mellom tegneserie og animasjonsfilm/ vanlig film.	Være med på å lage animasjonsfilm. (Kulturelle skolesekken). Lage animasjonsfilm på data.		
fotografere og manipulere bilder digitalt og reflektere over bruk av motiv og utsnitt			Kunne enkel digital fotografering.	Se på fotokunst. Se i fotobøker/ fotoblader. Opplæring i å bruke digitalt kamera.	Kunne fotografere og manipulere bilder digitalt og reflektere over bruk av motiv og utsnitt.	Bruke photo editor. Snakke om og se på manipulerede bilder. Vurdere motiv og utsnitt på ulike bilder.

sette sammen og vurdere hvordan skrift og bilde kommuniserer og påvirker hverandre i ulike sammenhenger	Få erfaring med enkel bildeanalyse. Bli kjent med ulike skrifttyper.	Prøve ut ulike skrifttyper både for hånd og på data og lage visuelle uttrykk bare vha av skrift. Arbeide med skrifttyper fra andre kulturer. (Hieroglyfer, runer, kinesiske tegn).	Erfare hvordan form, farge og komposisjon kan forsterke bestemte hensikter eller budskap i bilder. Undersøke hvordan ulik skrift brukes i aviser.	Diskutere bilder og eksperimentere med egne bilder. Avislayout. Arbeide med overskrifter.	Kunne reflektere over hvordan skrift og bilde virker inn på hverandre.	Arbeide med og vurdere reklameannonser. Bruke eksempler fra grafisk design og reklame. Bruke erfaringer i eget skapende arbeid.
Kompetansemål	Delmål 5. trinn		Delmål 6. trinn		Delmål 7. trinn	
Design <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i>	Delmål	Innhold/ Arbeidsmåter	Delmål	Innhold/ Arbeidsmåter	Delmål	Innhold/ Arbeidsmåter
lage enkle bruksformer i ulike materialer og kunne gjøre rede for sammenheng mellom idé, valg av materialer, håndverksteknikker, form, farge og funksjon	Kunne planlegge et arbeid.	Planlegge å gjennomføre eget arbeid og kunne vurdere resultatet. Lage arbeidstegning og følge denne. For eksempel blir kjent med bruk av symaskin og lage et enkelt arbeid.	Kunne vurdere form og materialvalg i forhold til funksjon.	Planlegge og gjennomføre eget arbeid og kunne vurdere resultatet. Lage flere alternative arbeidstegninger og kunne vurdere og velge ut den som er best.	Kunne reflektere over og vurdere form, materialvalg, farge og håndverksteknikk i forhold til funksjon.	Planlegge og gjennomføre eget arbeid og kunne vurdere resultatet. Lage flere alternative arbeidstegninger og kunne vurdere og velge ut den som er best.
bruke formelementer fra ulike kulturer i utforming av gjenstander med dekorative	Kunne bruke egyptiske og greske formelementer i eget arbeid.	Studere og samtale om hvordan egypterne tegnet menneskekroppen og hva slags dekor de brukte.			Vite litt om samisk og indiansk kunsthåndverk.	Studere og samtale om samisk og/eller indiansk brukskunst. Lage enkle gjenstander inspirert

elementer		Verdiperspektiv. Lage egne bilder med utg. pkt i gamle egyptiske arbeider. Samtale om gammel gresk kunst og hvordan denne har utviklet seg i fht den egyptiske. Arbeider i keramikk med utg. pkt i gamle greske vaser				av samisk duoddji og/eller indiansk arbeid.
benytte ulike teknikker til overflatebehandling av egne arbeider	Få erfaring med å overflatebehandle materialer som tre og leire.		Overflatebehandle materialer som tre og leire.	Brenne og glasere leire.	Få erfaring med å overflatebehandle materialer som tre og leire.	
bruke symaskin og enkelt elektrisk håndverktøy i en formgivingsprosess	Lære å bruke symaskin.	Bruke symaskin i eget skapende arbeid (Symaskinkurs)			Lære å bruke elektriske verktøy	Bruke f.eks. elektrisk drill
bruke ulike sammenføynings-teknikker i harde og myke materialer	Lære håndsøm og symaskinsøm. Pølseteknikk og plateteknikk i leire.	Lage enkle bruksgjenstander.	Kunne enkel hekling.	Lage enkle bruksgjenstander.	Kunne tapping og skruing.	Lage enkle bruksgjenstander.

vurdere design og industriell produksjon av kjente bruksgjenstander fra hverdagen og gjennomføre enkle forbrukertester			Vurdere lampene til Poul Henningsen.	Bruke nettet til å finne produkter.	Vurdere design og industriell produksjon av kjente bruksgjenstander fra hverdagen og gjennomføre enkle forbrukertester.	Sammenligne og vurdere ulike utgaver av ulike bruksgjenstander (f.eks. kopper). Lage undersøkelser på hva man liker best av form/design.
Kompetansemål	Delmål 5. trinn		Delmål 6. trinn		Delmål 7. trinn	
Kunst <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i>	Delmål	Innhold/ Arbeidsmåter	Delmål	Innhold/ Arbeidsmåter	Delmål	Innhold/ Arbeidsmåter
samtale om opplevelse av hvordan kunstnere har benyttet form, lys og skygge og bruke dette i eget arbeid med bilde og skulptur	Kunne forenkle en form.	Se på hvordan kunstnere har forenklet og stilisert og får fram det som er karakteristisk ved en figur. Se på arbeider av Skule Vaksvik og Gustav Vigeland. Øve seg i å forenkle form gjennom arbeid med skulptur, bruksform og dekor.	Samtale om hvordan kunstnere benytter lys og skygge. Erfare hvordan lyset virker inn på opplevelsen av en skulptur.	Bli kjent med hvordan Rembrandt har benyttet lys for å skape stemning og spenning og fokus i sine bilder. Prøve dette i egne bilder.		
gjøre rede for hvordan sentrale kunstnere i nasjonalromantikken, renessansen,	Kunne litt om nasjonalromantikken.	Arbeide med Adolph Tidemann og Gude.	Kunne litt om impresjonismen.	Arbeide med Claude Monet (Video: Linnea i malerens hage).	Ekspresjonismen Renessansen.	Arbeide med Edvard Munch, Matisse og Van Gogh. Leonardo da Vinci.

impresjonismen og ekspresjonismen har satt spor						
sammenligne bruk av teknikker og virkemidler innenfor folkekunst og kunsthåndverk i ulike kulturer ved bruk av digitale og andre kilder			Sammenligne bruk av teknikker og virkemidler innenfor folkekunst og kunsthåndverk i vikingtiden ved bruk av digitale og andre kilder.	Eksperimentere med enkel treskjæring (karveskurd), kurvfletting, smykker, skinnpung og lignende.	Bli kjent med 8-bladrosa og vite om bruksområdene til denne og få erfaring med hvordan nye former kan oppstå på bakgrunn av gamle mønstre.	Se på Ellinor Flors arbeider.
Kompetansemål	Delmål 5. trinn		Delmål 6. trinn		Delmål 7. trinn	
Arkitektur <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i>	Delmål	Innhold/ Arbeidsmåter	Delmål	Innhold/ Arbeidsmåter	Delmål	Innhold/ Arbeidsmåter
bygge modeller av hus i målestokk med utgangspunkt i egne arbeidstegninger			Bygge modeller av hus i målestokk med utgangspunkt i egne arbeidstegninger.	Lage f.eks. pepperkake-landsby. (Jfr. Mat og helse).		
montere utstillinger og andre presentasjoner i ulike typer rom	Kunne lage en enkel utstilling.	Henge opp bilder på en estetisk måte.	Kunne presentere egne arbeider på en mest mulig hensiktsmessig og "fengende" måte. Tenke lys, høyde, skrift på plakater, plassering og lignende.	Lage utstillinger på for eksempel skolen, ute, på biblioteket.	Kunne presentere egne arbeider på en mest mulig hensiktsmessig og "fengende" måte. Tenke lys, høyde, skrift på plakater, plassering og lignende	Lage utstillinger på for eksempel skolen, ute, på biblioteket.

beskrive særtrekk ved bygninger i nærmiljøet og sammenligne med nasjonale og internasjonale stilretninger	Kunne beskrive og tegne særtrekk ved bygninger i nærmiljøet.	Sammenligne forskjellige gamle og nye hus i Ås sentrum. Bruke dette som utg. pkt i eget arbeid. Studere detaljer på ulike gamle og nye hus. Eks dører, vinduer.	Bli kjent med hvordan ulike arkitekter har arbeidet med form, lys og skygge. (F.eks. Sverre Fehn).	Sammenligne arkitekttegnete hus og standardiserte ferdighus.	Kunne litt om ulike stilretninger innen arkitektur.	Studere arkitekturen på UMB. Samtale om ulike stilretninger.
Vurdering <ul style="list-style-type: none"> mappevurdering 						