



Årstimer

FAG	1. trinn	2. trinn	3. trinn	4. trinn	5. trinn	6. trinn	7. trinn	1.-7. trinn
Musikk	42,75	28,5	28,5	28,5	49,75	50	57	285

Grunnleggende ferdigheter i faget

Å kunne uttrykke seg muntlig i musikk innebærer å synge, komponere ved å eksperimentere med stemmen og delta i samspill og vokal framføring. I tillegg dreier det seg om å kunne sette ord på hva en hører og selv ønsker å uttrykke og å formidle egne musikkopplevelser og refleksjoner om musikk som fenomen.

Å kunne uttrykke seg skriftlig i musikk innebærer blant annet bruk av ulike former for notasjon. Dette er nødvendige verktøy både som støtte til musikalske forløp, som ledd i improvisasjons- og lytteøvelser og for å kunne nedtegne og ta vare på egenkomponert musikk og dans. Skrivning benyttes også til å eksperimentere med språklig rim, rytme og klang og til å formidle musikalske opplevelser, ideer og formuttrykk og å reflektere over kunnskap i faget.

Å kunne lese i musikk dreier seg om å kunne tolke og forstå ulike musikalske uttrykk, symboler, tegn og former for notasjon. Evne til å konsentrere seg over tid er en viktig forutsetning for lesing. Gjennom lytting, musisering og tolkning av musikalske uttrykk og symboler gir musikkfaget viktige bidrag til dette. Lesing av tekster vil være av betydning som grunnlag både for ens egen komponering og som en kilde til refleksjon.

Å kunne regne i musikk innebærer å bli kjent med musikkens grunnelementer og ulike musikalske mønstre, variasjoner og former og å kunne beregne tid og rom i musikalske og kroppslige uttrykk. Gjennom gjenkjennelse og anvendelse av musikkens grunnelementer utvikles forståelse for hvordan ulike mønstre og strukturer preger kunstneriske og musikalske uttrykk.

Å kunne bruke digitale verktøy i musikk dreier seg om utvikling av musikkteknologisk kompetanse knyttet både til lytting, musisering og komponering. I musikkfaget inngår blant annet bruk av opptaksutstyr og musikkprogram for å sette sammen og manipulere lyd til egne komposisjoner. I denne sammenheng inngår også kjennskap til kildekritikk og kunnskap om opphavsrett knyttet til slik bruk av musikk.

Kompetansemål etter 2. årstrinn

Kompetansemål	Delmål 1. trinn		Delmål 2. trinn	
	Delmål	Innhold/ arbeidsmåter	Delmål	Innhold/ arbeidsmåter
Musisere <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i>				
bruke stemmen variert i ulike styrkegrader og tonehøyder	Bruke stemmen variert i ulike styrkegrader og tonehøyder.	Eks. på litteratur - Boka språkleker av J. Frost - Året rundt viser og barnesanger med CD-er - Vokalsangen med ulik styrkegrad - Adventssang - Syng svakt/ sterkt/ lyst/ mørkt	Bruke stemmen variert i ulike styrkegrader og tonehøyder.	Syng til alle passende anledninger i ulike styrkegrader og tonehøyder.
imitere rytmer og korte melodier i ulike tempi, takt- og tonearter	Imitere rytmer og korte melodier i ulike tempi, takt- og tonearter.	Arbeide med sangleker som for eksempel - Jonny på knappfabrikken - Vokalsangen - Meterlange makaroni - Syng ditt navn så flott du kan	Imitere rytmer og korte melodier i ulike tempi, takt- og tonearter.	Gjenta rytmer og strofer med klapp, instrumenter og stemmen. Sangleker.
improvisere enkle stemmer og rytmer etter gehør	Improvisere enkle stemmer og rytmer etter gehør.	- Eks. Syng ditt navn så flott du kan	Improvisere enkle stemmer og rytmer etter gehør.	Bruke rytmeinstrumenter, xylofon og lignende.

delta i leker med et variert repertoar av sanger, rim, regler, sangleker og danser	Delta i leker med et variert repertoar av sanger, rim, regler, sangleker og danser.	Språkleker av J. Frost for å oppfylle kravet om rim og regler. Sangleker som: <ul style="list-style-type: none"> - Tyven tyven - 21 - Karusellen - Meterlange makaroni - Danse i en ring - Per spellmann - Buggi buggi - Fingerleddet - Hode, skulder, kne og tå - Lære seg noen rim og regler 	Delta i leker med et variert repertoar av sanger, rim, regler, sangleker og danser.	Språkleker av J. Frost for å oppfylle kravet om rim og regler. Lære enkle sangleker, danser, rim og regler Synge.
delta i framføring med sang, samspill og dans	Delta i framføring med sang, samspill og dans.	- Tenk også sanger og danser fra ulike kulturer, eks. mini disco cd- en. - Adventssamling med foreldre - 17. mai sang	Delta i framføring med sang, samspill og dans.	Ansvar for fellessamlingen på FN-dagen. Arrangere underholdning for foreldrene og andre elever.
Kompetansemål	Delmål 1. trinn		Delmål 2. trinn	
Komponere <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i>	Delmål	Innhold/ arbeidsmåter	Delmål	Innhold/ arbeidsmåter

sette sammen musikalske grunnelementer som klang, rytme, dynamikk og melodiske motiver til små komposisjoner	Sette sammen musikalske grunnelementer som klang, rytme, dynamikk og melodiske motiver til små komposisjoner.	- Bruke rytmeinstrumenter til å få frem dynamikk, rytme og puls. Eks. på aktiviteter: - Syng ditt navn så flott du kan - Jeg er en liten spillemann - Skrivvedans	Sette sammen musikalske grunnelementer som klang, rytme, dynamikk og melodiske motiver til små komposisjoner.	Lage små komposisjon sammen med andre elever. Bruke ulike instrumenter.
utforske ulike musikalske uttrykk gjennom å improvisere med lyd og bevegelse	Utforske ulike musikalske uttrykk gjennom å improvisere med lyd og bevegelse.	- Danse og improvisere til ulike sanger som for eksempel - Danse til Dovregubbens hall - Danse og synge til Dyrene i Afrika	Utforske ulike musikalske uttrykk gjennom å improvisere med lyd og bevegelse.	- Danse og improvisere til ulike sanger og instrumenter.
Kompetansemål				
Lytte <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i>	Delmål 1. trinn	Innhold/ arbeidsmåter	Delmål 2. trinn	Innhold/ arbeidsmåter
samtale om hva som er særegent for et musikkstykke, og hvilke assosiasjoner det kan gi	Samtale om hva som er særegent for et musikkstykke, og hvilke assosiasjoner det kan gi.	- Ta utgangspunkt i Rikskonsertene og materiellet vi får her. - Lytte til ulike typer musikk.	Samtale om hva som er særegent for et musikkstykke, og hvilke assosiasjoner det kan gi.	Lytte til ulike musikksjangere og snakke om stykkene. Spille musikk hver morgen.
samtale om musikkens klang, melodi, rytme, dynamikk og tempo	Samtale om musikkens klang, melodi, rytme, dynamikk og tempo.	- Ta utgangspunkt i klassiske mesterverk	Samtale om musikkens klang, melodi, rytme, dynamikk og tempo.	Lytte til ulike musikksjangere og snakke om stykkene. Spille musikk hver morgen.

gjenkjenne lyden av og kunne navn på noen instrumenter	Gjenkjenne lyden av og kunne navn på noen instrumenter.	- Ta utgangspunkt i instrumenter som elevene både kan få oppleve og prøve ut i praksis. - Elevene kan få prøve ut; Skolens rytmeinstrumenter som kastanjetter, triangel og rytmepinner, evt. selvlagde instrumenter - Elevene kan få oppleve; lytte til cd med instrumental musikk, piano, gitar osv.	Gjenkjenne lyden av og kunne navn på noen instrumenter.	Ta utgangspunkt i instrument elevene spiller, instrument vi har hørt og sett på konserter og i egne musikkstunder/timer.
samtale om egen bruk av musikk og egen musikksmak	Samtale om egen bruk av musikk og egen musikksmak.	- Ta med musikk som elevene liker og spill denne for gruppa.	Samtale om egen bruk av musikk og egen musikksmak.	Ta med musikk som elevene liker og spill denne for gruppa og snakke om musikken.
gi uttrykk for opplevelser gjennom språk, dramatisering, dans og bevegelse	Gi uttrykk for opplevelser gjennom språk, dramatisering, dans og bevegelse.	- Dramatisere eventyr som for eksempel Lille bukken bruse	Gi uttrykk for opplevelser gjennom språk, dramatisering, dans og bevegelse.	Dramatisering, dans og bevegelser.
lytte til og fortelle om lyder i dagliglivet	Lytte til og fortelle om lyder i dagliglivet.	- Språkleker av J. Frost kap.1- Lytteleker - Samtaler	Lytte til og fortelle om lyder i dagliglivet.	Språkleker av J. Frost kap.1- Lytteleker Lytte til og fortelle om lyder i dagliglivet.
Vurdering				

Kompetansemål etter 4. årstrinn

Kompetansemål		Delmål 3. trinn		Delmål 4. trinn	
Musisere <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i>	Delmål	Innhold/ arbeidsmåter	Delmål	Innhold/ arbeidsmåter	
holde en jevn puls i ulike tempi	Kunne holde en jevn puls i ulike tempi	Klappeleker Kroppen som instrument	Kunne holde en jevn puls i ulike tempi	2, 3 og 4 takts melodier under spilling av blokkfløyte	
imitere og improvisere over enkle rytmer og klanger	Kunne imitere og improvisere over enkle rytmer og klanger	Bruke rytmeinstrumenter for å få fram ulike klanger Rytmeleker	Kunne imitere og improvisere over enkle rytmer og klanger	Klappe rytmeøvelser, gå-, hvile og løpenoter	
spille enkle ostinater og melodier etter gehør	Spille enkle ostinater og melodier etter gehør	Bruke Orff-instrumenter	Spille enkle ostinater og melodier etter gehør	Ulike øvinger med blant annet blokkfløyte.	
beherske sangrepertoar fra ulike sjangere og synge med fokus på intonasjon	Beherske sangrepertoar fra ulike sjangere og synge med fokus på intonasjon	Lære sanger gjennom Kort Arti' Kjente barnesanger Folkeviser	Beherske sangrepertoar fra ulike sjangere og synge med fokus på intonasjon	Lære sanger gjennom Kort arti' sanger.	
danse et utvalg norske og internasjonale folkedanser	Lære å danse et utvalg av norske og internasjonale folkedanser	Danse for eksempel: Kjerringa med staven, linedance, Jig Circle, Lasse går i ringen	Lære å danse et utvalg av norske og internasjonale folkedanser	Danse for eksempel: Per sjuspring, Jig circle, linedance.	
framføre sang, spill og dans i samhandling med andre	Framføre sang, spill og dans i samhandling med andre	Opptre på fellessamlinger, drama og julespill, sommeravslutning for foreldre	Framføre sang, spill og dans i samhandling med andre	Dramatisere, øve på forestilling rundt ulike temaer, teater.	
Vurdering					
Kompetansemål	Delmål 3. trinn		Delmål 4. trinn		

Komponere <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i>	Delmål	Innhold/ arbeidsmåter	Delmål	Innhold/ arbeidsmåter
eksperimentere med sang, talekor og instrumenter i enkle samspill	Eksperimentere med sang, talekor og instrumenter i enkle samspill	Bruke sanger og talekor fra blant annet Kort Arti'. Rikskonsertforberedelser. Jobbe med talekor med og uten rytmeinstrumenter.	Eksperimentere med sang, talekor og instrumenter i enkle samspill	Bruke sanger og talekor fra blant annet Kort arti'. Rikskonsertforberedelser.
komponere melodier og lydillustrasjoner til tekster og lage egne tekster til musikk	Komponere melodier og lydillustrasjoner til tekster og lage egne tekster til musikk	Bruke ulike instrumenter som lydillustrasjoner. Lage melodier til dikt de kjenner. Orff-instrumenter.	Komponere melodier og lydillustrasjoner til tekster og lage egne tekster til musikk	Bruke ulike instrumenter som lydillustrasjoner.
improvisere dans og bevegelse og samtale om hvordan dans kan illustrere et musikalsk forløp	Improvisere dans og bevegelse og samtale om hvordan dans kan illustrere et musikalsk forløp	"Dovregubbens hall". Illustrere handlingen med dans.	Improvisere dans og bevegelse og samtale om hvordan dans kan illustrere et musikalsk forløp	Musikk medbragt fra elever som vi kan danse til
Vurdering				
•				
Kompetansemål	Delmål 3. trinn		Delmål 4. trinn	
Lytte <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i>	Delmål	Innhold/ arbeidsmåter	Delmål	Innhold/ arbeidsmåter
Gjenkjenne og beskrive klang, melodi, rytme, dynamikk, tempo og form	Gjenkjenne og beskrive klang, melodi, rytme, dynamikk, tempo og form	Bruke sanger og talekor fra blant annet Kort arti'. Rikskonsertforberedelser.	Gjenkjenne og beskrive klang, melodi, rytme, dynamikk, tempo og form	Vi bruker øvelser i Skolens blokkfløytebok og prøver ut ulike melodier(Aschehoug)
Gjenkjenne norsk og samisk folkemusikk og folkemusikk fra andre kulturer	Gjenkjenne norsk og samisk folkemusikk og folkemusikk fra andre kulturer	Bli kjent med musikk fra de landene elevene kommer fra. Lytte til og bli kjent med joik (Ante-sangen, Mari Boine)	Gjenkjenne og beskrive klang, melodi, rytme, dynamikk, tempo og form	Vi lytter til særnorsk musikk og musikk med samisk innslag, joik og ulike musikk fra andre land.
Delta i samtale om hva som er særegne trekk ved enkelte musikksgangere	Delta i samtale om hva som er særegne trekk ved enkelte musikksgangere	Lytte til ulike sjangre. Hva er likt / ulikt?	Delta i samtale om hva som er særegne trekk ved enkelte musikksgangere	Vi hører på og snakker om rock, klassisk musikk, opera og folkesang.

Gjenkjenne lyden av og navngi sentrale blåse-, strenge- og slagverkinstrumenter	Gjenkjenne lyden av og navngi sentrale blåse-, strenge- og slagverkinstrumenter	Lytte ulike instrumenter. Ta utgangspunkt i de ulike instrumentene som elevene spiller. Elevene demonstrerer.	Gjenkjenne lyden av og navngi sentrale blåse-, strenge- og slagverkinstrumenter	Lytte ulike instrumenter. Rikskonsertene. Lytte til elevenes egne opptredner med ulike instrumenter.
Gjøre rede for egne musikkopplevelser, om ulik bruk av musikk og ulike funksjoner musikken kan ha	Gjøre rede for egne musikkopplevelser, om ulik bruk av musikk og ulike funksjoner musikken kan ha	Lytte. Snakke om stemninger i musikk. Bruksområder.	Gjøre rede for egne musikkopplevelser, om ulik bruk av musikk og ulike funksjoner musikken kan ha	Lytte til elevenes egne opptredner med ulike instrumenter.
Vurdering				

Kompetansemål etter 7. årstrinn

Kompetansemål	Delmål 5. trinn		Delmål 6. trinn		Delmål 7. trinn	
	Delmål	Innhold/ Arbeidsmåter	Delmål	Innhold/ Arbeidsmåter	Delmål	Innhold/ Arbeidsmåter
Musisere <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i>						
oppfatte og anvende puls, rytme, form, melodi, klang, dynamikk, tempo, enkel harmonikk i lytting og musisering	Oppfatte og anvende puls, rytme, form, melodi, klang, dynamikk, tempo, enkel harmonikk i lytting og musisering.	Bevisstgjøring gjennom musikken vi lytter til, synger og danser til, og egne komposisjoner.	Oppfatte og anvende puls, rytme, form, melodi, klang, dynamikk, tempo, enkel harmonikk i lytting og musisering.	Bevisstgjøring gjennom musikken vi lytter til, synger og danser til, og egne komposisjoner.	Oppfatte og anvende puls, rytme, form, melodi, klang, dynamikk, tempo, enkel harmonikk i lytting og musisering.	Bevisstgjøring gjennom musikken vi lytter til, synger og danser til, og egne komposisjoner.
syngte unisont og flerstemt i gruppe med vekt på intonasjon, klang og uttrykk	Syngte unisont og flerstemt i gruppe med vekt på intonasjon, klang og uttrykk.	Ulike sanger fra Norge og andre land.	Syngte unisont og flerstemt i gruppe med vekt på intonasjon, klang og uttrykk.	Ulike sanger fra Norge og andre land.	Syngte unisont og flerstemt i gruppe med vekt på intonasjon, klang og uttrykk.	Ulike sanger fra Norge og andre land.

beherske enkelt melodispill etter gehør og enkle harmoniske rytmiske akkompagnementer	Beherske enkelt melodispill etter gehør og enkle harmoniske rytmiske akkompagnementer	Spille ulike spillestemmer til musikk/sang. Bruke rytmeinstrumenter. Spille etter gehør.	Beherske enkelt melodispill etter gehør og enkle harmoniske rytmiske akkompagnementer	Spille ulike spillestemmer til musikk/sang. Bruke rytmeinstrumenter.	Beherske enkelt melodispill etter gehør og enkle harmoniske rytmiske akkompagnementer	Spille ulike spillestemmer til musikk/sang. Bruke rytmeinstrumenter.
framføre sanger og viser fra eldre og nyere tid	Framføre sanger og viser fra eldre og nyere tid.	Ulike sanger fra Norge og andre land.	Framføre sanger og viser fra eldre og nyere tid.	Ulike sanger fra Norge og andre land.	Framføre sanger og viser fra eldre og nyere tid.	Ulike sanger fra Norge og andre land.
beherske noen norske danser og danser fra andre land	Beherske noen danser fra andre land.	Polonese Afrikansk dans Ringdanser Jenka	Beherske noen norske danser og danser fra andre land.	Reinlender Polka Ringdanser Afrikansk dans	Beherske noen danser fra andre land.	Electric slide (linjedans) Swing Ringdanser
delta i framføringer med sang, spill og dans der egenkomponert musikk og dans inngår	Delta i framføringer med sang, spill og dans der egenkomponert musikk og dans inngår.	Være med på framføringer for trinnet, fellessamlinger på skolen, avslutninger m.m.	Delta i framføringer med sang, spill og dans der egenkomponert musikk og dans inngår.	Være med på framføringer for trinnet, fellessamlinger på skolen, avslutninger m.m.	Delta i framføringer med sang, spill og dans der egenkomponert musikk og dans inngår.	Være med på framføringer for trinnet, fellessamlinger på skolen, avslutninger m.m.
Kompetansemål	Delmål 5. trinn		Delmål 6. trinn		Delmål 7. trinn	
Komponere <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i>	Delmål	Innhold/ Arbeidsmåter	Delmål	Innhold/ Arbeidsmåter	Delmål	Innhold/ Arbeidsmåter
improvisere med stemme og instrumenter med utgangspunkt i enkle rytmiske, melodiske og harmoniske mønstre	Improvisere med stemme og instrumenter med utgangspunkt i enkle rytmiske, melodiske og harmoniske mønstre.	Rytmeøvelser Komponere	Improvisere med stemme og instrumenter med utgangspunkt i enkle rytmiske, melodiske og harmoniske mønstre.	Rytmeøvelser Komponere	Improvisere med stemme og instrumenter med utgangspunkt i enkle rytmiske, melodiske og harmoniske mønstre.	Rytmeøvelser Komponere
uttrykke egne ideer,	Uttrykke egne	Lage egne	Uttrykke egne	Lage egne	Uttrykke egne	Lage egne

tanker og følelser gjennom bevegelser og dans	ideer, tanker og følelser gjennom bevegelser og dans.	danser/bevegelser til bilder, musikk på CD eller musikk de komponerer selv.	ideer, tanker og følelser gjennom bevegelser og dans.	danser/bevegelser til egne eller andres dikt, musikk på CD eller musikk de komponerer selv.	ideer, tanker og følelser gjennom bevegelser og dans.	danser/bevegelser til dikt/tekster, musikk på CD eller egenkomponert musikk.
lage egne komposisjoner med utgangspunkt i enkle musikalske former og motiver og bruke grafiske notasjon til å lage skisser av komposisjonene	Lage egne komposisjoner med utgangspunkt i enkle musikalske former og motiver og bruke grafiske notasjon til å lage skisser av komposisjonene.	Komponere til bilder. Lære å lage enkel notasjon.	Lage egne komposisjoner med utgangspunkt i enkle musikalske former og motiver og bruke grafiske notasjon til å lage skisser av komposisjonene.	Komponere til tekst og bruke notasjon. Lage rap.	Lage egne komposisjoner med utgangspunkt i enkle musikalske former og motiver og bruke grafiske notasjon til å lage skisser av komposisjonene.	Komponere til tekst og bruke notasjon. Jingler Reklame
komponere og gjøre lydopptak ved hjelp av digitale verktøy					Komponere og gjøre lydopptak ved hjelp av digitale verktøy.	Komponere jingler og reklame, og spille dette inn digitalt.
Kompetansemål	Delmål 5. trinn		Delmål 6. trinn		Delmål 7. trinn	
Lytte <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i>	Delmål	Innhold/ Arbeidsmåter	Delmål	Innhold/ Arbeidsmåter	Delmål	Innhold/ Arbeidsmåter
gjenkjenne musikk fra historiske hovedepoker i kunstmusikken	Gjenkjenne musikk fra nasjonalromantikken og vite om noen av verkene til Edvard Grieg.	Lytte til musikk av Grieg. Samtale om typiske trekk ved musikk fra denne perioden.			Gjenkjenne musikk fra Barokken og Wienerklassisismen	Lytte til bl.a. Bach, Strauss og Mozart. Samtale om typiske trekk ved musikken fra disse periodene.
diskutere særtrekk ved kunstmusikk, norsk og samisk folkemusikk, folkemusikk fra andre land og	Diskutere særtrekk ved kunstmusikk, norsk og samisk folkemusikk, folkemusikk fra andre land og	Samtale om musikken vi lytter/danser/synger til på trinnet.	Diskutere særtrekk ved norsk og samisk folkemusikk, folkemusikk fra andre land og	Samtale om musikken vi lytter/danser/synger til på trinnet.	Diskutere særtrekk ved kunstmusikk, norsk og samisk folkemusikk, folkemusikk fra andre land og	Samtale om musikken vi lytter/danser/synger til på trinnet.

rytmisk musikk	rytmisk musikk.		rytmisk musikk.		rytmisk musikk.	
gi uttrykk for opplevelse i møte med verker av sentrale komponister fra kunstmusikken	Gi uttrykk for opplevelse i møte med verker av sentrale komponister fra kunstmusikken.	Samtale hvordan vi opplever Griegs musikk.			Gi uttrykk for opplevelse i møte med verker av sentrale komponister fra kunstmusikken.	Samtale om hvordan vi opplever musikken til Bach og Mozart.
gjenkjenne klangen til og benevne de ulike instrumentgruppene	Gjenkjenne klangen til og benevne de ulike instrumentgruppene.	CD Musikkisum 5 http://musikk.cappel.no/				
samtale om hvordan musikk både er et kunstnerisk uttrykk og en kommersiell vare	Samtale om hvordan musikk både er et kunstnerisk uttrykk og en kommersiell vare.	Samtale om musikken vi lytter/danser/synger til på trinnet.	Samtale om hvordan musikk både er et kunstnerisk uttrykk og en kommersiell vare.	Samtale om musikken vi lytter/danser/synger til på trinnet.	Samtale om hvordan musikk både er et kunstnerisk uttrykk og en kommersiell vare.	Samtale om musikken vi lytter/danser/synger til på trinnet.
gi uttrykk for egne vurderinger om hvordan musikkens bruk og funksjon har endret seg gjennom tidene	Gi uttrykk for egne vurderinger om hvordan musikkens bruk og funksjon har endret seg gjennom tidene. De ulike stilarter.	Samtale om musikken vi lytter/danser/synger til på trinnet.	Gi uttrykk for egne vurderinger om hvordan musikkens bruk og funksjon har endret seg gjennom tidene. De ulike stilarter.	Samtale om musikken vi lytter/danser/synger til på trinnet.	Gi uttrykk for egne vurderinger om hvordan musikkens bruk og funksjon har endret seg gjennom tidene. De ulike stilarter.	Samtale om musikken vi lytter/danser/synger til på trinnet.
Vurdering:						