



Årstimer i norsk

FAG	1. trinn	2. trinn	3. trinn	4. trinn	5. trinn	6. trinn	7. trinn	1.-7. trinn
Norsk	304	304	266	266	209	190	190	1729

Grunnleggende ferdigheter i faget

Å kunne uttrykke seg muntlig

Å ha evnen til å lytte og tale og kunne vurdere elementene i en sammensatt talesituasjon som er en forutsetning for kommunikasjon med andre både når det gjelder sosialt samvær, arbeidsliv og deltakelse i offentlig liv. Å tale og lytte er grunnleggende menneskelige aktiviteter som i norskfaget blir videreutviklet gjennom systematisk opplæring i ulike muntlige sjangere og aktiviteter.

Å kunne uttrykke seg skriftlig

Dette er også et ansvarsområde i norskfaget, fra den første skriveopplæringen til den videre skriveopplæringen gjennom 13 år. Skriftligheten i samfunnet er økende, ikke minst gjennom utviklingen av digitale kommunikasjonsformer, og kravet til å mestre skriftlig framstilling i ulike sjangere har blitt større. Skrivning er en måte å utvikle og strukturere ideer og tanker på, men det er også en kommunikasjonsform og en metode for å lære.

Å kunne lese

Dette er en grunnleggende ferdighet som norskfaget tar særskilt ansvar for gjennom den første leseopplæringen og den videre leseopplæringen som foregår gjennom hele det 13-årige løpet. Lesing er både en ferdighet og en kulturell kompetanse. Lesing er avhengig av kulturforståelse, og samtidig utvikler lesing kulturforståelse. Gjennom lesing får elevene del i tekstkulturen, og kan utvikle evnen til å tolke og forstå ulike tekster. Dermed får de erfaringer som gir mulighet for læring og opplevelse og for å forstå seg selv og samfunnet.

Å kunne regne

Dette er en ferdighet som forutsetter et annet språk enn verbalspråket. Men disse språkene har et felles kunnskapsområde når det gjelder begrepsutvikling, logisk resonnering og problemløsning. Det gjelder også forståelse for form, system og komposisjon. Ved lesing av sammensatte tekster og sakprosa blir arbeidet med grafiske framstillinger, tabeller og statistikk viktig for forståelse.

Å kunne bruke digitale verktøy

Dette er nødvendig for å mestre nye tekstformer og uttrykk. Dette åpner for nye læringsarenaer og gir nye muligheter i lese- og skriveopplæringen, i produksjon, komponering og redigering av tekster. I denne sammenheng er det viktig å utvikle evnen til kritisk vurdering og bruk av kilder. Bruk av digitale verktøy kan støtte og utvikle elevenes kommunikasjonsferdigheter og presentasjoner.

Kompetansemål etter 2. årstrinn

Kompetansemål	Delmål 1. trinn		Delmål 2. trinn	
Muntlige tekster Mål for opplæringen er at eleven skal kunne	Delmål	Innhold/ arbeidsmåter	Delmål	Innhold/ arbeidsmåter
leke, improvisere og eksperimentere med rim, rytme, språklyder, ord og meningsbærende elementer.	Leke, improvisere og eksperimentere med rim, rytme, språklyder, ord og meningsbærende elementer.	Læringsstrategier beskrevet i "Ta ordet-permen" (kommunal plan) Språkleker - Jørgen Frost Leseklar? – Ivar Topstad Høytlesing Storbok	Leke, improvisere og eksperimentere med rim, rytme, språklyder, ord og meningsbærende elementer.	Læringsstrategier beskrevet i "Ta ordet-permen" (kommunal plan). Språkleker - Jørgen Frost Høytlesing Storbok
uttrykke egne følelser og meninger.	Uttrykke egne følelser og meninger.	Snakke og fortelle i små grupper. Delta i samtaler og hevde egne meninger. Bli oppmuntret til å spørre om det de ikke forstår.	Uttrykke egne følelser og meninger.	Snakke og fortelle i større grupper, og i ulike situasjoner. Delta i samtaler og hevde egne meninger. Bli oppmuntret til å spørre om det de ikke forstår.
fortelle sammenhengende om opplevelser og erfaringer.	Fortelle sammenhengende om opplevelser og erfaringer.	Snakke og fortelle i små grupper. Snakke å fortelle om felles opplevelser fra uteskolen Ta imot beskjeder å gi de videre.	Fortelle sammenhengende om opplevelser og erfaringer.	Snakke og fortelle i små/større grupper, og presentere egne erfaringer og interesser.
samtale om hvordan valg av ord, stemmebruk og intonasjon skaper ulik mening i tekst.	Lytte ut variasjoner i språket og klare å differensiere det de hører.	Lytte og høre. Voksne er forbilder ved å lese "levende", vise og være begeistrende.	Samtale om hvordan valg av ord, stemmebruk og intonasjon skaper ulik mening i tekst.	Lytte og høre. Voksne er forbilder ved å lese "levende", vise og være begeistrende.
lytte og gi respons til andre i samtaler, under framføringer og ved høytlesing.	Lytte og gi respons til andre i samtaler i små grupper.	Øve på å gi positiv respons til medelever i små grupper. Etablere en god forteller/lytte-atmosfære.	Lytte og gi respons til andre i samtaler, under framføringer og ved høytlesing, i større gruppe.	Øve på å gi positiv respons til medelever i små grupper. Etablere en god forteller/lytte-atmosfære. Være delaktig på trinnråd.

<p> samtale om personer og handling i eventyr og fortellinger.</p>	<p> Samtale om personer og handling i eventyr og fortellinger.</p>	<p> Gjenfortelle ut fra bilder og konkrete. Se på illustrasjoner. Høre noen norrøne myter Daglig møte eventyr eller andre fortellinger gjennom høytlesning.</p>	<p> Samtale om personer og handling i eventyr og fortellinger.</p>	<p> Gjenfortelle ut fra bilder og konkrete. Se på illustrasjoner. Snakke om innhold og mening i tekster vi har lest felles/hver for oss.</p>
<p>Kompetansemål</p>	<p>Delmål 1. trinn</p>	<p>Delmål 2. trinn</p>	<p>Delmål 2. trinn</p>	<p>Delmål 2. trinn</p>
<p>Skriftlige tekster <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i></p>	<p>Delmål</p>	<p>Innhold/ arbeidsmåter</p>	<p>Delmål</p>	<p>Innhold/ arbeidsmåter</p>
<p> bruke enkle strategier for leseforståelse og reflektere over leste tekster.</p>	<p> Bruke enkle læringsstrategier for leseforståelse og reflektere over leste tekster. Lese overskrifter og se på illustrasjoner.</p>	<p> Læringsstrategier beskrevet i ”Ta ordet-permen” (kommunal plan), og i ”Lære å lære” (Criss).</p>	<p> Bruke enkle strategier for leseforståelse og reflektere over leste tekster. Knekke lesekode.</p>	<p> Læringsstrategier beskrevet i ”Ta ordet-permen” (kommunal plan), og i ”Lære å lære” (Criss). Ordklasser: substantiv og adjektiv.</p>
<p> snakke om sammenhengen mellom språklyd og bokstav og mellom talespråk og skriftspråk.</p>	<p> Snakke om sammenhengen mellom språklyd og bokstav. Vite at det talte språk kan skrives ned.</p>	<p> Dikteringer, dagens program på tavla. Skrive ned elevenes ord på tegninger.</p>	<p> Snakke om sammenhengen mellom språklyd og bokstav, og mellom talespråk og skriftspråk.</p>	<p> Dikteringer. Skrive ned egne ord og tekster til tegninger. Skrive ned beskjeder og korte brev.</p>
<p> bruke bokstaver og eksperimentere med ord, i egen håndskrift og på tastatur.</p>	<p> Bruke bokstaver de kan.</p>	<p> Kopiere bokstaver fra tavla, ”hemmelig skrift”, enkel lek med bokstaver på data.</p>	<p> Bruke bokstaver og eksperimentere med ord, i egen håndskrift og på tastatur.</p>	<p> Kunne skrive selv, forfatterbok, tekstskaping, data og brev.</p>
<p> bruke datamaskinen til tekstskaping.</p>	<p> Bruke datamaskinen til tekstskaping.</p>	<p> Bli kjent med bokstavene, pedagogisk programvare og spill.</p>	<p> Bruke datamaskinen til tekstskaping.</p>	<p> Bli kjent med bokstavene, pedagogisk programvare og spill. Kunne skrive enkle tekster i Word.</p>

finne skjønnlitteratur og faktabøker på biblioteket til egen lesing.	Finne tilpassede bøker ved hjelp av voksne.	Besøke biblioteket og ha fortellerstunder.	Finne skjønnlitteratur og faktabøker på biblioteket til egen lesing.	Lære at de kan finne fram på biblioteket ved å bli kjent med systemet. Hyppige bibliotekbesøk i Ås sentrum. Ha bøker tilgjengelig i klasserommet.
Kompetansemål	Delmål 1. trinn		Delmål 2. trinn	
Sammensatte tekster <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i>	Delmål	Innhold/ arbeidsmåter	Delmål	Innhold/ arbeidsmåter
arbeide kreativt med tegning og skrivning i forbindelse med lesing.	Arbeide kreativt med tegning og skrivning i forbindelse med lesing.	Lage illustrasjoner til leste tekster. Lage tekster og eventyr selv og tegne til. Lærer eller elev skriver til. Tegne/ skrive under høytlesing.	Arbeide kreativt med tegning og skrivning i forbindelse med lesing.	Lage illustrasjoner til leste tekster. Lage tekster og eventyr selv og tegne til. Lærer eller elev skriver til. Veggavis og reklameplakater.
uttrykke egne tekstopplevelser gjennom ord, tegninger, bilder, musikk og bevegelser.	Uttrykke egne tekstopplevelser gjennom ord, tegninger, bilder, musikk og bevegelser.	Bevegelser til sanger, dans, lydkulisser, tegne og rollespill. Miming og enkel dramatisering til bilder og tekster.	Uttrykke egne tekstopplevelser gjennom ord, tegninger, bilder, musikk og bevegelser.	Dramatisere sanger og øve rollespill. Miming og enkel dramatisering til en gitt oppgave.
samtale om hvordan ord og bilde virker sammen i bildebøker og andre bildemedier.	Samtale om hvordan ord og bilde virker sammen i bildebøker og andre bildemedier.	Lese og snakke om storbøker, billedbøker, filmer, tv- programmer, tegneserier, avis, reklame, filmplakater.	Samtale om hvordan ord og bilde virker sammen i bildebøker og andre bildemedier.	Lese og snakke om bøkene i veiledet lesing (Simsalabim) storbøker, billedbøker, filmer, tv-programmer, tegneserier, avis, reklame, filmplakater.
Kompetansemål	Delmål 1. trinn		Delmål 2. trinn	
Språk og kultur <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i>	Delmål	Innhold/ arbeidsmåter	Delmål	Innhold/ arbeidsmåter

snakke om innhold og form i eldre og nyere sanger, regler og dikt.	Snakke om innhold og form i eldre og nyere sanger, regler og dikt.	Eventyr, dialekter, sangleker, snakke om hva ord i tekst betyr, Kor arti, høytidssanger, regler og ellinger. Bevisstgjøre elevene på ulike sjangre.	Snakke om innhold og form i eldre og nyere sanger, regler og dikt.	Tragedie og komedie. Sangleker, snakke om hva ord i tekst betyr, Kor arti, høytidssanger, regler og ellinger Bevisstgjøre elevene på ulike sjangre.
gi uttrykk for hvordan vi forstår noen kjente ordtak og faste uttrykk og forklare opphavet til vanlige ord og uttrykk.	Vite at det er noe som heter ordtak, forklare ordtak ut fra tekster, Æsops fabler.	Kor arti, Æsops fabler, norrøne myter, eventyr, Astrid Lindgren. Bli kjent med de vanligste ordtakene som vi møter i hverdagen. Snakke om noen lokale ord og uttrykk.	Gi uttrykk for hvordan vi forstår noen kjente ordtak og faste uttrykk og forklare opphavet til vanlige ord og uttrykk.	Æsops fabler og ulike eventyr. Bli kjent med de vanligste ordtakene som vi møter i hverdagen. Snakke om noen lokale ord og uttrykk.
Vurdering <ul style="list-style-type: none"> • Utdanningsdirektoratets kartleggingsprøver • Ringeriksmaterialet • IL-Basis 				

Kompetansemål etter 4. årstrinn

Kompetansemål	Delmål 3. trinn		Delmål 4. trinn	
Muntlige tekster <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i>	Delmål	Innhold/ arbeidsmåter	Delmål	Innhold/ arbeidsmåter
<p>samhandle med andre gjennom lek, dramatisering, samtale og diskusjoner og praktisere regler for gruppesamtaler</p>	<p>Samhandle med andre gjennom lek, dramatisering, og samtale. Begynnende diskusjoner og praktisering av regler for gruppesamtaler.</p>	<p>Familekveld med fremføring av sanger, egne og andres tekster, dikt og dramatisering. Trinnråd, lekegrupper.</p>	<p>Samhandle med andre gjennom lek, dramatisering, samtale og diskusjoner og praktisere regler for gruppesamtaler.</p>	<p>Tørre å ta ordet. Lage dramatiseringer og forestillinger av fortellinger. Diskutere og samtale på hele trinnet og i smågrupper.</p>
<p>fortelle, forklare, gi og ta imot beskjeder</p>	<p>Fortelle, forklare, gi og ta imot beskjeder.</p>	<p>Fortelle fra opplevelser i store og små grupper. Gjenfortelle det de har lært. Lytte konsentrert til hverandre og følge opp med spørsmål. Formulere egne synspunkter. Kunne vente på tur. Handle i samsvar med beskjeder.</p>	<p>Fortelle, forklare, gi og ta imot beskjeder.</p>	<p>Fortelle fra opplevelser i store og små grupper. Gjenfortelle det de har lært. Lytte konsentrert til hverandre og følge opp med spørsmål. Formulere egne synspunkter. Kunne vente på tur. Handle i samsvar med beskjeder.</p>
<p>forklare hvordan man gjennom språk kan krenke andre</p>	<p>Forklare hvordan man gjennom språk kan krenke andre.</p>	<p>Samtale om hvordan det vi sier oppfattes og påvirker andre.</p>	<p>Forklare hvordan man gjennom språk kan krenke andre.</p>	<p>Samtale om hvordan det vi sier oppfattes og påvirker andre. Arbeide med tekster som tar opp konflikter de kan kjenne seg igjen i. Utforske vennskap og uvennskap, rettferdighet og urettferdighet, krangel og forsoning gjennom diskusjon og rollespill. Filosofiske samtaler.</p>

gi uttrykk for egne tanker og opplevelser om barnelitteratur, teater, filmer, dataspill og TV-programmer	Kunne gi uttrykk for egne tanker og opplevelser om barnelitteratur, teater, filmer, dataspill og TV-programmer.	Snakke og fortelle om det de har opplevd i større eller mindre grupper, før og etter konserter, teater, filmopplevelser på skolen. Lage enkle dramatiseringer.	Gi uttrykk for egne tanker og opplevelser om barnelitteratur, teater, filmer, dataspill og TV-programmer.	Prosjekt Leselyst. Skrive bokanmeldelser. Se film, teater og TV-programmer, og samtale om innholdet.
framføre tekster for medelever	Framføre tekster for medelever.	Lese, dramatisere og gjenfortelle tekster for medelever.	Framføre tekster for medelever.	Øve seg i å framføre enkle tekster og legge fram fagstoff på trinnet, i små og store grupper. Dramatiseringer.
Kompetansemål	Delmål 3. trinn		Delmål 4. trinn	
Skriftlige tekster <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i>	Delmål	Innhold/ arbeidsmåter	Delmål	Innhold/ arbeidsmåter
lese barnelitteratur og fagtekster for barn med flyt, sammenheng og forståelse for innholdet og beskrive egne litteraturvalg	Lese barnelitteratur og enkle fagtekster for barn med flyt, sammenheng og forståelse for innholdet.	Lese individuelt tilpasset leselekse til hver dag, hjemme og for lærer/medelev på skolen. Lese bøker av for eksempel Astrid Lindgren, Anne-Cath Vestli, Thorbjørn Egner. Læringsstrategier beskrevet i "Ta ordet-permen" (kommunal plan), og i "Lære å lære" (Criss).	Lese barnelitteratur og fagtekster for barn med flyt, sammenheng og forståelse for innholdet og beskrive egne litteraturvalg.	Prosjekt Leselyst. Bokanmeldelser. Prosessorientert skriving. Lese med flyt. Lese bøker av for eksempel Tove Janson og Roald Dahl. Læringsstrategier beskrevet i "Ta ordet-permen" (kommunal plan), og i "Lære å lære" (Criss).
skrive med sammenhengende og funksjonell håndskrift	Begynne med sammenhengende og funksjonell håndskrift på høsten.	For eksempel Skrivedans etter behov. Øvebok i sammenhengende skrift.	Skrive med sammenhengende og funksjonell håndskrift.	Øvebok i sammenhengende skrift. Begynne å bruke sammenhengende skrift i alle fag.

skrive fortellinger, dikt, brev og sakspreget tekst	Skrive fortellinger, dikt, brev.	Feriebok, diktbok, fortellerbok, lage kort/brev, innføring i Word. Læringsstrategier beskrevet i "Ta ordet-permen" (kommunal plan), og i "Lære å lære" (Criss).	Skrive fortellinger, dikt, brev og sakspreget tekst.	Proessorientert skriving. Skrive sakspregede tekster om det de er opptatt av. Bruke litteratur som inspirasjon til egne fortellinger. Skrive enkle tekster på data. Læringsstrategier beskrevet i "Ta ordet-permen" (kommunal plan), og i "Lære å lære" (Criss).
ordne tekster med overskrift, innledning og avslutning	Ordne tekster med overskrift.	Lage overskrifter til egne arbeider for eksempel i temaboka.	Ordne tekster med overskrift, innledning og avslutning.	Arbeide med oppbygging av tekst med overskrift, innledning og avslutning.
beherske et tilstrekkelig ordforråd til å uttrykke kunnskap, erfaring, opplevelser, følelser og egne meninger	Beherske et tilstrekkelig ordforråd til å uttrykke opplevelser og følelser.	Utgangspunkt for egen tekstskeping: Samtaler i mindre grupper. Lærer som rollemodell. Høytlesing. Læringsstrategier beskrevet i "Ta ordet-permen" (kommunal plan), og i "Lære å lære" (Criss).	Beherske et tilstrekkelig ordforråd til å uttrykke kunnskap, erfaring, opplevelser, følelser og egne meninger.	Utgangspunkt for egen tekstskeping: Lese bøker og tegneserier Høytlesing. Samtale i grupper. Bruke biblioteket. Læringsstrategier beskrevet i "Ta ordet-permen" (kommunal plan), og i "Lære å lære" (Criss).
gjenkjenne og bruke de språklige virkemidlene gjentakelse, kontrast og enkle språklige bilder	Begynne å gjenkjenne og bruke de språklige virkemidlene gjentakelse, kontrast og enkle språklige bilder.	Bli kjent med språklige virkemidler i aviser, bøker, blader og tekster. Ta virkemidlene i bruk i eget arbeid.	Gjenkjenne og bruke de språklige virkemidlene gjentakelse, kontrast og enkle språklige bilder.	Lære ulike språklige virkemidler gjennom bruk av tegneserier, eventyr, aviser, blader og bøker. Ta virkemidlene i bruk i eget arbeid.
vurdere og sammenligne egne og andres tekster	Sammenligne egne og andres tekster.	Samtale om tekstene til hverandre. Gi positiv tilbakemelding.	Vurdere og sammenligne egne og andres tekster.	Starte med Proessorientert skriving; lese hverandres tekster, gi ros og positiv respons på det som er bra i teksten. Lære seg å stille spørsmål til teksten.

foreta informasjonssøk, skape, lagre og gjenhente tekster ved hjelp av digitale verktøy	Begynne å foreta informasjonssøk, skape, lagre og gjenhente tekster ved hjelp av digitale verktøy.	Gjennom veiledning lære seg å skrive på Word. Finne informasjon på Internett på oppgitte adresser.	Foreta informasjonssøk, skape, lagre og gjenhente tekster ved hjelp av digitale verktøy.	Benytte Word. Kopiere illustrasjoner. Finne informasjon på Internett på oppgitte adresser.
finne stoff til egne skrive- og arbeidsoppgaver på biblioteket og Internett	Begynne å finne stoff til egne skrive- og arbeidsoppgaver på biblioteket.	Bruke biblioteket, finne fagbøker til egne oppgaver. Finne informasjon på Internett på oppgitte adresser.	Finne stoff til egne skrive- og arbeidsoppgaver på biblioteket og Internett.	Prosjektarbeid om et tema. Bruke biblioteket, finne fagbøker til egne oppgaver. Finne informasjon på Internett på oppgitte adresser.
Kompetansemål	Delmål 3. trinn		Delmål 4. trinn	
Sammensatte tekster <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i>	Delmål	Innhold/ arbeidsmåter	Delmål	Innhold/ arbeidsmåter
lage fortellinger ved å kombinere ord, lyd og bilde	Lage fortellinger ved å kombinere ord, lyd og bilde.	Dramatisere egne og andres tekster. Lage bøker med tekst og bilder. Fortelle om en hobby ved hjelp av bilder og gjenstander.	Lage fortellinger ved å kombinere ord, lyd og bilde.	Arbeide med tegneserier og samtale om språket i disse. Lage egne tegneserier.
drøfte noen estetiske virkemidler i sammensatte tekster	Starte å drøfte noen estetiske virkemidler i sammensatte tekster.	Samtale om hvordan bilder er brukt som estetiske virkemidler i billedbøker.	Drøfte noen estetiske virkemidler i sammensatte tekster.	Samtale om hvordan bilder er brukt i forhold til tekst i ulike fag. Lage egne bøker med illustrasjoner.
Kompetansemål	Delmål 3. trinn		Delmål 4. trinn	
Språk og kultur <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i>	Delmål	Innhold/ arbeidsmåter	Delmål	Innhold/ arbeidsmåter

<p>Samtale om et utvalg sanger, regler, dikt, fortellinger og eventyr fra fortid og nåtid på bokmål, nynorsk og i oversettelse fra samisk og andre kulturer</p>	<p>Samtale om et utvalg sanger, regler, dikt, fortellinger og eventyr fra fortid og nåtid på bokmål, nynorsk og noe samisk og andre kulturer.</p>	<p>Ta i bruk nynorske lydbøker, eventyr, norrøne myter, samisk litteratur, dikt og sanger.</p>	<p>Samtale om et utvalg sanger, regler, dikt, fortellinger og eventyr fra fortid og nåtid på bokmål, nynorsk og i oversettelse fra samisk og andre kulturer.</p>	<p>Arbeide med sjangertrekk i eventyr, andre fortellinger, dikt, regler og sanger. Høre om den kulturen fortellingene ble til i gjennom f. eks. bøker og lydbøker.</p>
<p>uttrykke tanker om språk, personer og handlinger i tekster fra dagliglivet og i skjønnlitterære tekster fra ulike tider og kulturer</p>	<p>Uttrykke tanker om språk, personer og handlinger i tekster fra dagliglivet og i skjønnlitterære tekster fra ulike tider og kulturer.</p>	<p>Samtale om tekster fra dagliglivet og skjønnlitterære tekster. Ulike sjangere.</p>	<p>Uttrykke tanker om språk, personer og handlinger i tekster fra dagliglivet og i skjønnlitterære tekster fra ulike tider og kulturer.</p>	<p>Lese og samtale om tekster fra dagliglivet og skjønnlitterære tekster, av for eksempel Tove Janson og Roald Dahl.</p>
<p>beskrive likheter og forskjeller mellom et utvalg talemålsvarianter i Norge</p>	<p>Beskrive likheter og forskjeller mellom et utvalg talemålsvarianter i Norge.</p>	<p>Lytte til ulike dialekter og samtale om likheter og forskjeller.</p>	<p>Beskrive likheter og forskjeller mellom et utvalg talemålsvarianter i Norge.</p>	<p>Lese og lytte til ulike dialekter, og samtale om likheter og forskjeller ved dem.</p>
<p>forstå noe svensk og dansk tale</p>	<p>Forstå noe svensk og dansk tale.</p>	<p>Lytte til svensk og dansk i lydbøker og film. Sang og musikk for eksempel Kor arti'</p>	<p>Forstå noe svensk og dansk tale.</p>	<p>Gjennom bruk av film, musikk (for eksempel Korarti), lydbøker og rim og regler.</p>
<p>beskrive språk og språkbruk, ordklasser og deres funksjon.</p>	<p>Beskrive språk og språkbruk, ordklasser og deres funksjon.</p>	<p>Jobbe med substantiv, adjektiv, verb, diftonger, vokaler og konsonanter, dobbelkonsonant, sammensatte ord, setninger, punktum, spørreord, sj-lyden med avarter.</p>	<p>Beskrive språk og språkbruk, ordklasser og deres funksjon.</p>	<p>De skal lære mer om ordklassene og funksjonene deres i arbeid med tekster, som egennavn, substantiv, verb, adjektiv, pronomen, dobbelkonsonant, diftonger og sj-lyden med avarter.</p>
<p>varierte setningskonstruksjon</p>	<p>Variere setningskonstruksjon.</p>	<p>Lage ulike setninger, spørresetninger, utrop, fortelleretninger.</p>	<p>Variere setningskonstruksjon.</p>	<p>Lage ulike meningsbærende setninger som spørresetninger og fortellende setninger.</p>
<p>Vurdering</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utdanningsdirektoratets kartleggingsprøver (3.trinn) • SL 40 (4.trinn) 				

Kompetansemål etter 7. årstrinn

Kompetansemål	Delmål 5. trinn		Delmål 6. trinn		Delmål 7. trinn	
Muntlige tekster <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i>	Delmål	Innhold/ Arbeidsmåter	Delmål	Innhold/ Arbeidsmåter	Delmål	Innhold/ Arbeidsmåter
opptre i ulike språkroller gjennom rollespill og drama, opplesing, intervju og presentasjoner	Opptre i ulike rollespill gjennom rollespill og drama.	Miming Improvisasjon	Forske ut lærestoff gjennom dramafaglige aktiviteter. Kunne utføre intervju.	Dramafaglige aktiviteter som miming, rollespill, kroppsbevegelse, rytme.	Kunne lage enkel regi av rollespill. Kunne utføre et intervju og presentere ulike elevarbeider.	Spille teater, revy, kabaret for andre. Bruke kropp og stemme i ulike spillsituasjoner og utvikler den personlige, dramatiske uttrykksevnen. Eksperimentere med å framføre en tekst på ulike måter og for eksempel bruke kamera.
lytte til andre, uttrykke og grunngi egne standpunkter og vise respekt for andres	Lytte til andre og vise respekt for andres framføring og andres standpunkter.	Drøfte ulike temaer i grupper. (For eksempel trinnmøter, mindre grupper).	Lytte til andre og kunne uttrykke egne meninger og til en viss grad begrunne dem. Vise respekt for andres meninger.	Drøfte ulike temaer i større og mindre grupper samt trinnmøter.	Lytte til andre og kunne uttrykke egne meninger. Begrunne meningene og vise respekt for andres.	Drøfte ulike temaer i større og mindre grupper. Trene på å lede møter. Innføre den filosofiske samtalen.

drøfte hvordan språk kan uttrykke og skape holdninger til enkeltindivider og grupper av mennesker	Legge fram egne tanker og meninger og vite hvordan det virker på andre. Sette ord på hvordan negativt kroppsspråk og negative utsagn kan skape holdninger til andre. Eksempelvis annen religion, minoritets-språklighet, tilhørighet og annen bakgrunn.	Samtale med utgangspunkt i for eksempel rollespill, litteratur, film, aktuelle/konstruerte problemstillinger, legning.	Sette ord på hvordan negativt kroppsspråk og negative utsagn kan skape holdninger til andre. Eksempelvis annen religion, minoritets-språklighet, tilhørighet og annen bakgrunn. I noen grad drøfte ulike problemstillinger knyttet til dette. Forstå og skjønne at ord kan "drepe".	Samtale med utgangspunkt i for eksempel rollespill, litteratur, film, aktuelle/konstruerte problemstillinger.	Kunne se en sak fra flere sider. Kunne ta stilling til påstander. (sant/usant). Sette ord på hvordan negativt kroppsspråk og negative utsagn kan skape holdninger til andre. Eksempelvis annen religion, minoritets-språklighet, tilhørighet og annen bakgrunn.	Samtale med utgangspunkt i for eksempel rollespill, litteratur, film, aktuelle/konstruerte problemstillinger. "Lions Quest." "Jeg og de andre". Tverrfaglighet med RLE.
drøfte og vurdere skjønnlitterære tekster med utgangspunkt i egne opplevelser og med forståelse for språk og innhold	Lese og få kjennskap til ulike kjente forfattere.	Lytte til høytlesing. Danse og synge folkeviser. Bruke "Prosjekt Leselyst."	Lese og få kjennskap til klassisk eldre barne- og ungdomslitteratur. Samarbeide med bibliotekar.	Drøfte innhold og oppbygging av litteratur og bruke dette som utgangspunkt i egen tekstskriving.	Lese og få kjennskap til eldre ungdomslitteratur. (Klassikerne). Bli kjent med en eller flere lokale forfattere. Kunne finne og diskutere spenning, miljø og personbeskrivelser i litteratur.	Bruke "Grip boka-prosjektet". Samarbeide med bibliotekar om aktuell litteratur. Bruke litteraturen som grunnlag for drøfting. Låne klassesett av en bok.

gi en begrunnet vurdering av andres muntlige framføringer	Må kunne vurdere andres framføringer ut fra noen enkle kriterier, som for eksempel stemmebruk og evne til å frigjøre seg fra tekst.	Gi konstruktiv respons i forbindelse med ulike framføringer.	Kunne gi en vurdering av andres framføringer ut fra stemmebruk, mimikk, kroppsspråk og evne til å frigjøre seg fra tekst.	Gi konstruktiv respons i forbindelse med ulike framføringer.	Gi en begrunnet vurdering av andres muntlige framføringer ut på forhånd oppsatte kriterier.	Gi konstruktiv respons i forbindelse med ulike framføringer. Tverrfaglig arbeid.
presentere et fagstoff muntlig med mottakerbevissthet med eller uten hjelpemidler	Skal kunne fortelle om en interesse, hobby de har ved hjelp av ulike hjelpemidler. (For eksempel bøker, plakater, veggaviser, bilder, digitalt verktøy).		Trekke ut hovedpunkter i et fagstoff og legge det fram blant annet som foredrag.	Trene seg på å finne nøkkelord i en fagtekst. Forskjellige framføringer av en fagtekst med eller uten hjelpemidler. Framføre bokanmeldelser med eller uten hjelpemidler.	Kunne presentere et fagstoff slik at det fenger mottakerne med eller uten hjelpemidler.	Jobbe med mottakerbevissthet.
Kompetansemål	Delmål 5. trinn	Delmål 6. trinn		Delmål 7. trinn		

Skriftlige tekster <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i>	Delmål	Innhold/ Arbeidsmåter	Delmål	Innhold/ Arbeidsmåter	Delmål	Innhold/ Arbeidsmåter
lese lengre norske og oversatte skjønnlitterære tekster, barnelitteratur og sakprosa tekster på bokmål og nynorsk og uttrykke forståelse og leseopplevelser	Lese lengre norske og oversatte skjønnlitterære tekster, barnelitteratur og sakprosa tekster på bokmål og nynorsk og uttrykke forståelse og leseopplevelser.	Selvvalgte bøker ut fra eget lesenivå. Skrive leselogg, referater, gjenfortelling og bokanmeldelser. Fortelle om bøker de har lest. Høytlesing på trinnet, og samtale om det de har lest/hørt. Prosjekt Leselyst	Lese lengre norske og oversatte skjønnlitterære tekster, barnelitteratur og sakprosa tekster på bokmål og nynorsk og uttrykke forståelse og leseopplevelser.	Selvvalgte bøker ut fra eget lesenivå. Skrive leselogg, referater, gjenfortellinger og bokanmeldelser. Fortelle om bøker de har lest. Høytlesing på trinnet, og samtale om det de har lest/hørt. Grip Boka	Lese lengre norske og oversatte skjønnlitterære tekster, barnelitteratur og sakprosa tekster på bokmål og nynorsk. Uttrykke forståelse og leseopplevelser.	Selvvalgte bøker ut fra eget lesenivå. Skrive leselogg, referater, gjenfortellinger og bokanmeldelser. Fortelle om bøker de har lest. Høytlesing på trinnet, og samtale om det de har lest/hørt. Grip Boka
bruke varierte lesestrategier for å lese ulike typer tekst i ulikt tempo	Bruke varierte lesestrategier for å lese ulike typer tekst i ulikt tempo.	Høytlesing. Opplevelseslesing. Dybdelesing. Skumlesing. Før-lesing (Underveislesing) Etterlesing Lesing med bestilling. Lage ordbok. Gjelder for alle fag. Tverrfaglig arbeid. "Ta ordet-permen". Læringsstrategi-permen.	Bruke varierte lesestrategier for å lese ulike typer tekst i ulikt tempo.	Høytlesing. Opplevelseslesing. Dybdelesing. Skumlesing. Før-lesing (Underveislesing) Etterlesing. Lesing med bestilling. Lage ordbok. Gjelder for alle fag.	Bruke varierte lesestrategier for å lese ulike typer tekst i ulikt tempo. Evaluere eget arbeid i forhold til leseformålet.	Høytlesing. Opplevelseslesing. Dybdelesing. Skumlesing. Før-lesing (Underveislesing) Etterlesing. Lesing med bestilling. Lage ordbok. Gjelder for alle fag.
referere og oppsummere tekster	Referere og oppsummere tekster.	Lage referat, gjenfortelling og sammendrag fra ulike bøker, tekster	Referere og oppsummere tekster.	Lage referat, gjenfortelling og sammendrag fra ulike bøker, tekster	Referere og oppsummere tekster.	Lage referat, gjenfortelling og sammendrag fra ulike bøker, tekster

		og fagtekster, muntlig eller skriftlig. Arbeide med nøkkelord, tankekart, styrkenotater og ulike kolonnenotater. (Bruk "Ta ordet" og læringsstrategipermen).		og fagtekster, muntlig eller skriftlig. Arbeide med nøkkelord, tankekart, styrkenotater og ulike kolonnenotater. (Bruk "Ta ordet" og læringsstrategipermen).		og fagtekster, muntlig eller skriftlig. Arbeide med nøkkelord, tankekart, styrkenotater, ulike kolonnenotater og spoletekst. (Bruk "Ta ordet" og læringsstrategipermen).
presentere egne leseerfaringer fra skjønnlitteratur og fagbøker skriftlig og muntlig	Presentere egne leseerfaringer fra skjønnlitteratur, skriftlig og muntlig.	Skrive bokanmeldelser og framlegge disse muntlig. Arbeide med "Prosjekt leselyst".	Presentere egne leseerfaringer fra skjønnlitteratur, skriftlig og muntlig.	Skrive bokanmeldelser og framlegge disse muntlig. Arbeide med "Grip boka".	Presentere egne leseerfaringer fra skjønnlitteratur og fagbøker skriftlig og muntlig.	Skrive bokanmeldelser og framlegge disse muntlig. Arbeide med "Grip boka". Skrive et resymé fra en fagtekst og legg dette fram muntlig.
gjenkjenne og uttale bokstavene som finnes i samisk alfabet					Gjenkjenne og uttale bokstavene som finnes i samisk alfabet.	Bokstaver og lyder presenteres. Bruk av lydprogrammer.
skrive sammenhengende med personlig og funksjonell håndskrift	Skrive sammenhengende håndskrift.	Skrive etter forskrift i egen penskriftbok. Bruke sammenhengende skrift i egne tekster. Arbeide videre med automatisering av skriften.	Skrive sammenhengende og funksjonell håndskrift.	Ha sammenhengende bruksskrift.	Skrive sammenhengende med personlig og funksjonell håndskrift.	Bruke sammenhengende skrift i alle arbeider i alle fag.

<p>bruke erfaringer fra egen lesing i skjønnlitterær og sakspreget skriving</p>	<p>Bruke erfaringer fra egen lesing i skjønnlitterær og sakspreget skriving.</p>	<p>Skjønnlitterær skriving: Legge spesielt vekt på virkemidler som miljøskildring og personschildring.</p> <p>Sakspreget skriving ut fra: Nøkkelord Tankekart Styrkenotat Kolonnenotat Egen ordbok Rolleskriving</p>	<p>Bruke erfaringer fra egen lesing i skjønnlitterær og sakspreget skriving.</p>	<p>Skjønnlitterær skriving: Legge spesielt vekt på virkemidler som miljøskildring, personschildring og høydepunkt.</p> <p>Sakspreget skriving ut fra: Nøkkelord Tankekart Styrkenotat Kolonnenotat Egen ordbok Rolleskriving</p>	<p>Bruke erfaringer fra egen lesing i skjønnlitterær og sakspreget skriving.</p>	<p>Skjønnlitterær skriving: Legge spesielt vekt på virkemidler som miljøskildring, personschildring, høydepunkt, spenning, og variasjon i språket.</p> <p>Sakspreget skriving ut fra: Nøkkelord Tankekart Styrkenotat Kolonnenotat Egen ordbok Rolleskriving</p>
<p>eksperimentere med ulike språkvarianter i egen skriving på bokmål og nynorsk, dialekt og gruppespråk</p>	<p>Eksperimentere på bokmål og dialekt i egen skriving.</p>	<p>Lage forskjellige tekster på bokmål og dialekt. Lytte til ulike dialekter både i tekster og sanger. Lese tekster på ulike målfører.</p>	<p>Eksperimentere på bokmål, dialekt og gruppespråk i egen skriving.</p>	<p>Lytte til språk og lese tekster på ulike målfører. Lytte til ulike dialekter både i tekster og sanger. Lese tekster på ulike målfører.</p>	<p>Eksperimentere med ulike språkvarianter i egen skriving på bokmål og nynorsk og gruppespråk.</p>	<p>Lytte til språk og lese tekster på ulike målfører. Lytte til ulike dialekter både i tekster og sanger. Lese tekster på ulike målfører.</p>

<p>strukturere tekst etter tidsrekkefølge og tema og skape sammenheng mellom setninger og avsnitt</p>	<p>Strukturere en tekst med innledning, hoveddel og avslutning.</p>	<p>Skrive egne fortellinger og historier. Lære hva som hører med i en innledning, hoveddel og avslutning. Bruke for eksempel tankekart for å strukturere teksten.</p>	<p>Strukturere en tekst med innledning, hoveddel og avslutning. Dele en tekst inn i avsnitt.</p>	<p>Skrive egne fortellinger og historier. Lære hva som hører med i en innledning, hoveddel og avslutning. Bruke for eksempel tankekart for å strukturere teksten. Jobbe med å dele teksten inn i setninger og avsnitt.</p>	<p>Strukturere en tekst på ulike måter.</p>	<p>Skrive historier ved for eksempel å starte med slutten. Inndele teksten i avsnitt.</p> <p>Skrive egne fagtekster, og blant annet bruke overskrifter og underoverskrifter som dekker innholdet i teksten. Inndele teksten i avsnitt. Bruke styrkenotat, kolonnenotat og spoletekst. Se også ”Sammensatte tekster”.</p>
---	---	---	--	--	---	--

<p>mestre ortografi, tegnsetting, variert ordforråd og bruk av ulike setningskonstruksjoner</p>	<p>Beherske grunnleggende rettskrivningsregler. For eksempel stor bokstav, punktum, dobbel konsonant, ulike stumme bokstaver og kj-lyden, skj-lyden, og/å, verb, substantiv og adjektiv. Bruke adjektiv for å variere språket.</p>	<p>Drill-Pro Løko Ulike arbeidsoppgaver.</p>	<p>Jobbe videre med grunnleggende rettskrivningsregler. For eksempel: kj-lyden, skj-lyden, og/å. Finne synonymmer for å variere språket. Kunne bøye substantiv, verb og adjektiv. Kunne forklare begrepene pronomen, interjeksjoner og preposisjoner.</p>	<p>Drill-Pro Løko Ulike arbeidsoppgaver.</p>	<p>Mestre ortografi, tegnsetting, variert ordforråd og bruk av ulike setningskonstruksjoner. Kunne preposisjoner, bestemmerord, da/når, og/å og adverb. Kunne enkel setningsanalyse.</p>	<p>Drill-Pro Løko Ulike arbeidsoppgaver.</p>
---	--	--	--	--	--	--

vurdere sterke og svake sider ved egne og andres tekster	Gi og motta positiv respons på egne og andres skriftlige tekster. Gi og motta konstruktiv kritikk på egne og andres skriftlige arbeider.	Proessorientert skriving; lese hverandres tekster, gi ros og positiv respons på det som er bra i teksten. Lære seg å stille meningsfylte, utdypende og kritiske spørsmål til teksten. Lære seg å utnytte den konstruktive kritikken slik at teksten forbedres.	Gi og motta positiv respons på egne og andres skriftlige tekster. Gi og motta konstruktiv kritikk på egne og andres skriftlige arbeider.	Videreutvikling av Proessorientert skriving; lese hverandres tekster, gi ros og positiv respons på det som er bra i teksten. Lære seg å stille meningsfylte, utdypende og kritiske spørsmål til teksten. Lære seg å utnytte den konstruktive kritikken slik at teksten forbedres.	Gi og motta positiv respons på egne og andres skriftlige tekster. Gi og motta konstruktiv kritikk på egne og andres skriftlige arbeider.	Videreutvikling av Proessorientert skriving; lese hverandres tekster, gir ros og positiv respons på det som er bra i teksten. Lære seg å stille meningsfylte, utdypende og kritiske spørsmål til teksten. Lære seg å utnytte den konstruktive kritikken slik at teksten forbedres.
bruke oppslagsverk og ordbøker	Kunne slå opp i oppslagsverk og ordbøker etter alfabetisk rekkefølge og finne ut hvordan et ord staves og forklaringer på hva ordet betyr.	Ha ordbøker, oppslagsverk og tilgang til internett i alle klasserom.	Kunne forklare hvordan ordbøker er bygd opp i forhold til bøyning, betydning, rettskriving og synonymer av ord.	Ha ordbøker, oppslagsverk og tilgang til internett i alle klasserom.	Kunne bruke ordbøker og oppslagsverk aktivt og selvstendig i arbeidet med skriving og bearbeiding av teksting.	Ha ordbøker, oppslagsverk og tilgang til internett i alle klasserom.
bruke digitale skriveverktøy i skriveprosesser og i produksjon av interaktive tekster	Bruke digitale skriveverktøy i skriveprosesser. Lære å bruke touch-metoden.	Proessorientert skriving. Skrive sammensatte tekster i form av dikt (se under "Sammensatte tekster") It`s learning DrillPro touch	Bruke digitale skriveverktøy i skriveprosesser. Bruke touch-metoden når de skriver på data.	Proessorientert skriving. Skrive sammensatte tekster i form av avis og tegneserier. (Se under "Sammensatte tekster") It`s learning DrillPro touch	Bruke digitale skriveverktøy i skriveprosesser og i produksjon av interaktive tekster. Bruke touch-metoden når de skriver på data.	Proessorientert skriving. Skrive sammensatte tekster i form av fagtekster og reklame.(Se under "Sammensatte tekster") It`s learning DrillPro touch

bruke bibliotek og digitale informasjonskanaler på en målrettet måte	Bli vant til å gå på bibliotek og ved hjelp av voksne kunne finne litteratur og fagstoff. Kunne gå inn på internett og bruke søkemotorer for å finne bestemte emner.	Bruk av bibliotek og internett i undervisningen når dette er naturlig.	Bruke biblioteket regelmessig til å finne litteratur og fagstoff enten ved hjelp eller på egenhånd. Kunne gå inn på internett og bruke søkemotorer for å finne bestemte emner og vurdere opplysningene kritisk.	Bruk av bibliotek og internett i undervisningen når dette er naturlig.	Bruke bibliotek aktivt og skjønn hvordan de skal finne litteratur og fagstoff på egenhånd. Kunne gå inn på internett og bruke søkemotorer og spesifikke adresser for å finne bestemte emner og vurdere opplysningene kritisk.	Bruk av bibliotek og internett i undervisningen når dette er naturlig.
forklare opphavsrettslige regler for bruk av tekster hentet fra Internett	Kjenne til opphavsrettslige regler for bruk av tekster innhentet fra internett. Lære å utvise nettvett.	Bruke internett aktivt til målrettet arbeid og i gitte oppgaver.	Kjenne til opphavsrettslige regler for bruk av tekster innhentet fra internett. Lære å utvise nettvett.	Bruke internett aktivt til målrettet arbeid og i gitte oppgaver.	Kjenne til opphavsrettslige regler for bruk av tekster innhentet fra internett. Lære å utvise nettvett.	Bruke internett aktivt til målrettet arbeid og i gitte oppgaver.
Kompetansemål	Delmål 5. trinn		Delmål 6. trinn		Delmål 7. trinn	

Sammensatte tekster <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i>	Delmål	Innhold/ Arbeidsmåter	Delmål	Innhold/ Arbeidsmåter	Delmål	Innhold/ Arbeidsmåter
lage sammensatte tekster med bilder, utsmykninger og varierte skrifttyper til en større helhet, manuelt og ved hjelp av digitale verktøy	Lage sammensatte tekster i form av dikt.	Skrive egne dikt for hånd og tegne til. Skrive egne dikt på data og sette inn bilder. Bruke skrifttyper og bilder som virkemiddel.	Lage sammensatte tekster i form av avis og tegneserier.	Skrive avisartikler som for eksempel publiseres på skolens hjemmeside. Illustreres med digitale bilder. Lage tegneserier, manuelt og digitalt. Bruke skrifttyper og bilder som virkemiddel.	Lage sammensatte tekster i form av reklame og fagtekster.	Skrive fagtekster på data og illustrere ved hjelp av digitale bilder. Lage egne reklamer, både tekst og bilder, manuelt og digitalt. Bruke skrifttyper og bilder som virkemiddel.
bruke sang, musikk og bilder i framføringer og presentasjoner	Bruke sang, musikk og bilder i framføringer og presentasjoner.	For eksempel som tverrfaglig emne om Norge som presenteres for fadderelever, foreldre, fellessamlinger etc. Framføring av egne dikt	Bruke sang, musikk og bilder i framføringer og presentasjoner.	For eksempel som tverrfaglig emne om Europa som presenteres for fadderelever, foreldre, fellessamlinger etc.	Bruke sang, musikk og bilder i framføringer og presentasjoner.	Som 7.trinnavslutning for foreldre og på fellessamling.
bruke estetiske virkemidler i egen tekstproduksjon	Bruke estetiske virkemidler i egen tekstproduksjon.	Se pkt. 1 sammensatte tekster.	Bruke estetiske virkemidler i egen tekstproduksjon.	Se pkt. 1 sammensatte tekster.	Bruke estetiske virkemidler i egen tekstproduksjon.	Se pkt. 1 sammensatte tekster.

vurdere tekster, TV-programmer, reklame, musikk, teater og film og begrunne egne medievaner	Vurdere innhold og form i TV-programmer. Vurdere innhold og form i konserter og teater som besøker skolen.	Se, snakke om, reflektere over ulike tv-program med utgangspunkt i for eksempel bildebruk, musikk eller andre virkemidler. For - og etterarbeid til teater og konserter.	Vurdere innhold og form i radioprogram. Vurdere innhold og form i konserter og teater som besøker skolen.	Høre, snakke om og reflektere over innhold og form i radioprogram, blant annet musikkbruk. For - og etterarbeid til teater og konserter.	Vurdere innhold og form i reklametekster og film. Vurdere innhold og form i konserter og teater som besøker skolen.	Granske og vurdere ulike virkemidler i reklametekster og filmer. For - og etterarbeid til teater og konserter.
bearbeide digitale tekster og drøfte virkemidlene	Bearbeide egne digitale dikt og drøfte virkemidlene.	Se pkt. 1 sammensatte tekster. Arbeide spesielt med oppsett og bildebruk.	Bearbeide og drøfte virkemidlene i egne digitale avisartikler og tegneserier.	Se pkt. 1 sammensatte tekster. Arbeide spesielt med overskrifter, uthevinger og bildebruk.	Bearbeide og drøfte virkemidlene i egne digitale fag - og reklametekster.	Se pkt. 1 sammensatte tekster. Arbeide med oppsett, uthevinger, bildebruk og overskrifter.
Kompetansemål	Delmål 5. trinn		Delmål 6. trinn		Delmål 7. trinn	
Språk og kultur <i>Mål for opplæringen er at eleven skal kunne</i>	Delmål	Innhold/ Arbeidsmåter	Delmål	Innhold/ Arbeidsmåter	Delmål	Innhold/ Arbeidsmåter
presentere egne tolkninger av personer, handling og tema i et variert utvalg av barne- og ungdomslitteratur på bokmål og nynorsk og i oversettelse fra samisk	Presentere egne tolkninger av personer, handling og tema i et variert utvalg av barnelitteratur på bokmål og i oversettelse fra samisk.	Prosjekt Leselyst. Tekstsamlinger.	Presentere egne tolkninger av personer, handling og tema i et variert utvalg av barne- og ungdomslitteratur på bokmål og i oversettelse fra samisk.	Grip boka. Tekstsamlinger.	Presentere egne tolkninger av personer, handling og tema i et variert utvalg av barne- og ungdomslitteratur på bokmål og nynorsk.	Grip boka. Tekstsamlinger.

<p>finne språklige særtrekk i sitt eget miljø og sammenligne med noen andre dialekter</p>			<p>Finne språklige særtrekk i sitt eget miljø.</p>	<p>Forskjeller og likheter i dialekt mellom yngre og eldre generasjoner. Kartlegge forekomsten av ulike dialekter i Ås (foreldre, besteforeldre).</p>	<p>Finne språklige særtrekk i sitt eget miljø og sammenligne med noen andre dialekter.</p>	<p>Lytte til dialektprøver.</p>
<p>forklare noen likheter og forskjeller mellom muntlig og skriftlig språk, både nynorsk og bokmål</p>	<p>Sammenligne muntlig og skriftlig uttryksmåte for eksempel i intervju og dramatiseringer.</p>	<p>Sammenligne muntlig og skriftlig uttryksmåte for eksempel i intervju og dramatiseringer.</p>	<p>Sammenligne muntlig og skriftlig uttryksmåte for eksempel i intervju, dramatiseringer, foredrag, tekstmeldinger, tegneserier.</p> <p>Øke bevisstheten om hvordan ulike uttryksmåter kan virke på mottakeren.</p>	<p>Sammenligne muntlig og skriftlig uttryksmåte for eksempel i intervju, dramatiseringer, foredrag, tekstmeldinger, tegneserier.</p> <p>Øke bevisstheten om hvordan ulike uttryksmåter kan virke på mottakeren.</p>	<p>Sammenligne muntlig og skriftlig uttryksmåte for eksempel i intervju, dramatiseringer, foredrag, tekstmeldinger, både på nynorsk og bokmål.</p> <p>Øke bevisstheten om hvordan ulike uttryksmåter kan virke på mottakeren</p> <p>Kjenne til ulike sjangrer som for eksempel dikt, intervju og eventyr og kunne forklare ulike særtrekk ved dem.</p>	<p>Sammenligne muntlig og skriftlig uttryksmåte for eksempel i intervju, dramatiseringer, foredrag, tekstmeldinger, tegneserier.</p> <p>Øke bevisstheten om hvordan ulike uttryksmåter kan virke på mottakeren.</p>

<p>forklare hvordan tekster er laget ved hjelp av begreper fra grammatikk og tekstkunnskap</p>	<p>Kjenne til ulike sjangrer som for eksempel dikt, intervju og eventyr og kunne forklare ulike særtrekk ved dem.</p> <p>Kunne bruke og forklare begrepene substantiv, verb og adjektiv.</p> <p>Ha setningsbevissthet og kunne enkle regler for tegnsetting.</p>	<p>God i ord 5.</p>	<p>Kjenne til ulike sjangrer som for eksempel dikt, intervju og eventyr og kunne forklare ulike særtrekk ved dem.</p> <p>Kunne bruke og forklare begrepene pronomen, interjeksjoner og preposisjoner.</p> <p>Ha setningsbevissthet og kunne enkle regler for tegnsetting.</p>	<p>God i ord 6.</p>	<p>Kjenne til ulike sjangrer som for eksempel dikt, intervju og eventyr og kunne forklare ulike særtrekk ved dem.</p> <p>Kunne bruke og forklare begrepene preposisjoner, bestemmerord, da/når, og/å og adverb.</p> <p>Ha setningsbevissthet og kunne enkle regler for tegnsetting.</p>	<p>God i ord 7.</p>
<p>lese og gjengi innholdet i enkle litterære tekster på svensk og dansk</p>	<p>Gjenkjenne dansk og svensk tale.</p>	<p>Lydbøker og hørespill.</p>	<p>Forstå danske og svenske tekster og kunne gjengi hovedinnholdet.</p>	<p>Lydbøker og hørespill.</p>	<p>Lese og gjengi innholdet i enkle litterære tekster på svensk og dansk.</p>	<p>Lese danske og svenske tekster.</p>

Vurdering:

- Utdanningsdirektoratets kartleggingsprøver.
- Carlstens lesetester.
- Mappevurdering.